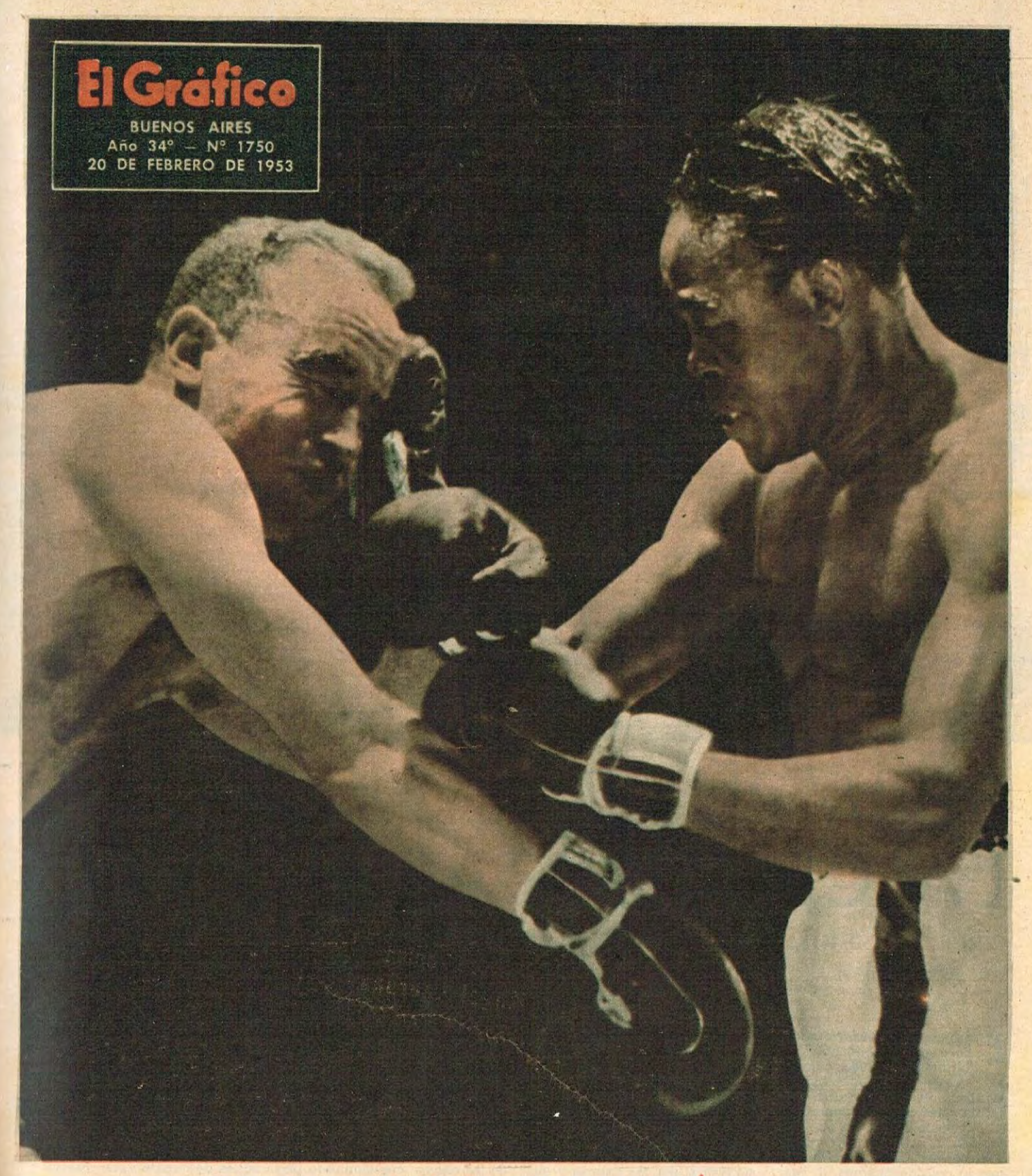

GIUSEPPE FARINA
Vencedor del Gran Premio Ciudad de Buenos Aires
El Gráfico



¡QUÉ FIJADOR FORMIDABLE!
¡QUÉ CALIDAD... Y QUÉ FINO SU PERFUME!
SE EXTIENDE FACILMENTE POR EL CABELLO, SIN PEGOTEARLO, Y LO MANTIENE BIEN PEINADO Y PERFUMADO TODO EL DIA!
Sí, porque FIJADOR PALMOLIVE está hecho, en una secreta fórmula, con un ingrediente exclusivo y un finísimo perfume. Uselo y Ud. también dirá: "¡Qué fijador formidable! ¡Qué calidad... y qué fino su perfume!".
FIJADOR PARA EL CABELLO PALMOLIVE
ROSADO
AMBAR
VERDE
¡Ahora!
FIJADOR PALMOLIVE
en 3 colores
La misma calidad
La misma fórmula secreta
El mismo fino perfume
El mismo precio
50 grs. $ 2.50
120 grs. $ 4.50
240 grs. $ 8.-
450 grs. $ 13.50
Super económico
1 Kg. $ 24.-
INDUSTRIA ARGENTINA
BIEN PEINADO TODO EL DIA



UN SEÑOR CAMPEÓN

Kid Gavilán, campeón mundial medio mediano, retuvo su título venciendo por knock out técnico a Chuck Davey, quien no salió al llamado para la décima vuelta. El cubano ratificó su calidad extraordinaria y fué una vez más el director de la pelea, hasta el punto de que apuró las acciones cuando él se lo propuso y desde ese momento pegó a voluntad, demostrando una aplastante superioridad. Así, de manera terminante, respondió a quienes antes del combate atribuyeron muchas posibilidades de triunfo al desafiante, basándose en la anterior campaña de éste, breve pero auspiciosa, en su condición de zurdo y en el poder de su pegada. Nada de eso impresionó a Gavilán, quien dictó una cátedra de boxeo y brindó una expresiva demostración de eficacia y potencia. El match se realizó en Chicago. La escena muestra a Kid Gavilán castigando poco menos que a su antojo al rubio antagonista, un universitario que seguirá estudiando...

Publicación adherida al Instituto Verificador de Circulaciones



Tripulantes del "Circe", el argentino mejor clasificado en handicap general. De izq. a der.: León Kaiser, Carlos Sieburger, Juan Kaiser, navegador, Víctor H. Frágola y Enrique A. Sieburger, timonel.

SE IMPUSO LA CLASE BRASIL

CIRCE, EL MEJOR BARCO ARGENTINO POR CLASIFICACIÓN

Por J. MARTÍNEZ VÁZQUEZ

En nuestro comentario anterior, entregado el lunes de la semana pasada, cuando los barcos se encontraban a la altura de la isla Santa Catalina, después de poner en evidencia la forma en que era llevado el norteamericano "White Mist", manifestábamos que lo considerábamos un casi seguro ganador y lo mismo pensábamos de "Vendaval" y "Angelique", en sus respectivas series. Conocedores de las situaciones agregamos: "Tómese en cuenta que los brasileños han progresado mucho". En un comentario de radio dijimos: "El "Vendaval" es de cuidar, después están los cinco Clase Brasil, que se desparramaron. Si alguno pesca un viento favorable puede escaparse y dar la sorpresa".

También recalcamos: "Debemos sin embargo recordar que solamente se ha efectuado un poco más de la mitad del recorrido y que falta navegar la parte más difícil y llena de sorpresas, por las calmas y las variaciones de los vientos". "Pero, agregábamos, sobre todas estas cosas gravita en forma predominante la buena suerte, sin la cual nada se puede hacer". Por eso el "sorpresivo" triunfo de los barcos brasileños no nos tomó de sorpresa. Todo barco que corre lo hace con perspectiva de ganar.

Deslumbrados por la acción de los punteros, magníficos señores del yachting, se olvidó a la morralla que cerraba la retaguardia varias decenas de millas atrás, sin pensar que también entre ellos podría estar el ganador. No aceptamos querer desmerecer el triunfo de los chicos mencionando las calmas que retuvieron a los grandes. Es una contingencia normal en toda regata. Además, no siempre la suerte va a estar del lado de los poderosos, tiene que recordar también a los pequeños en sus favores, cuyos propietarios son los que hacen más sacrificios para intervenir en estas grandes contiendas.

Por otra parte, esas calmas en las cercanías de Río de Janeiro, normales en esta época, han sido la desesperación de los participantes en las regatas anteriores, motivo por el cual los punteros deberían haberla tomado en cuenta en sus cálculos. No pueden alegar desconocimiento o mala suerte. Tanto es así que en nuestro comentario anterior decíamos: "En esta regata a Río, principalmente en las cercanías de la meta, se producen eventos inesperados y nada se puede anticipar hasta que los yachts crucen la línea de llegada y se les descuenten sus respectivas ventajas".

Es un deber de buen sportsman reconocer que los brasileños han corrido con más experiencia y mejor preparados que en las oportunidades anteriores. En la segunda regata les pasó lo que aconteció con los nuestros en ésta. La mayoría de sus barcos Clase Brasil fueron alistados precipita-

damente y en esa forma deficiente se lanzaron a la mar. En la tercera prueba los Clase Brasil venían bien entrenados, con tres años de práctica corriendo entre ellos. Así se explica que de cinco Clase Brasil que intervinieron cuatro se clasificaron placé y uno de ellos ganador. Ya en la mitad de la regata el "C. B. Majoy" y el "Sindbad" iban ganando, de ser correctas las informaciones recibidas.

Esta clase Brasil fué creada en el país vecino casi al mismo tiempo que se organizó la regata. Encargaron los planos a la firma más cotizada del mundo, la norteamericana Sparkman y Stephens, y fueron construídos parte en Río de Janeiro y otros en Florianópolis. Podríamos agregar ahora que de los 22 barcos que se inscribieron en esta regata diez son dibujos de la famosa firma, a saber: "Alderaban" (b), "Cairú II" (b), "Circe" (a), "Majoy" (b), "Mistral" (b), "Ondina" (b), "Santa Rosa" (a), "Sindbad" (b), "Vendaval" (b) y "White Mist" (N. A.). De haber entrado el "Vendaval" delante del "Juana" habrían barrido con todos los premios importantes. Ganaron Handicap General, y los segundos, tercero, cuarto, quinto y sexto premios.



Tripulantes del "Maracaibo": P. Klimann, A. Herediz, E. L. Salado, M. Schwab (t. de r.), F. P. Preusche, C. Olmi (n.), Jaime Llorca, H. O. Calegaris, Carlos R. Seguin (prop.), C. D. Meybohm, navegante, y F. Caeiro.

Alfredo A. Loomis, una de las más grandes figuras del yachting yankee, navegador del "White Mist", hablando con un miembro de nuestra redacción.

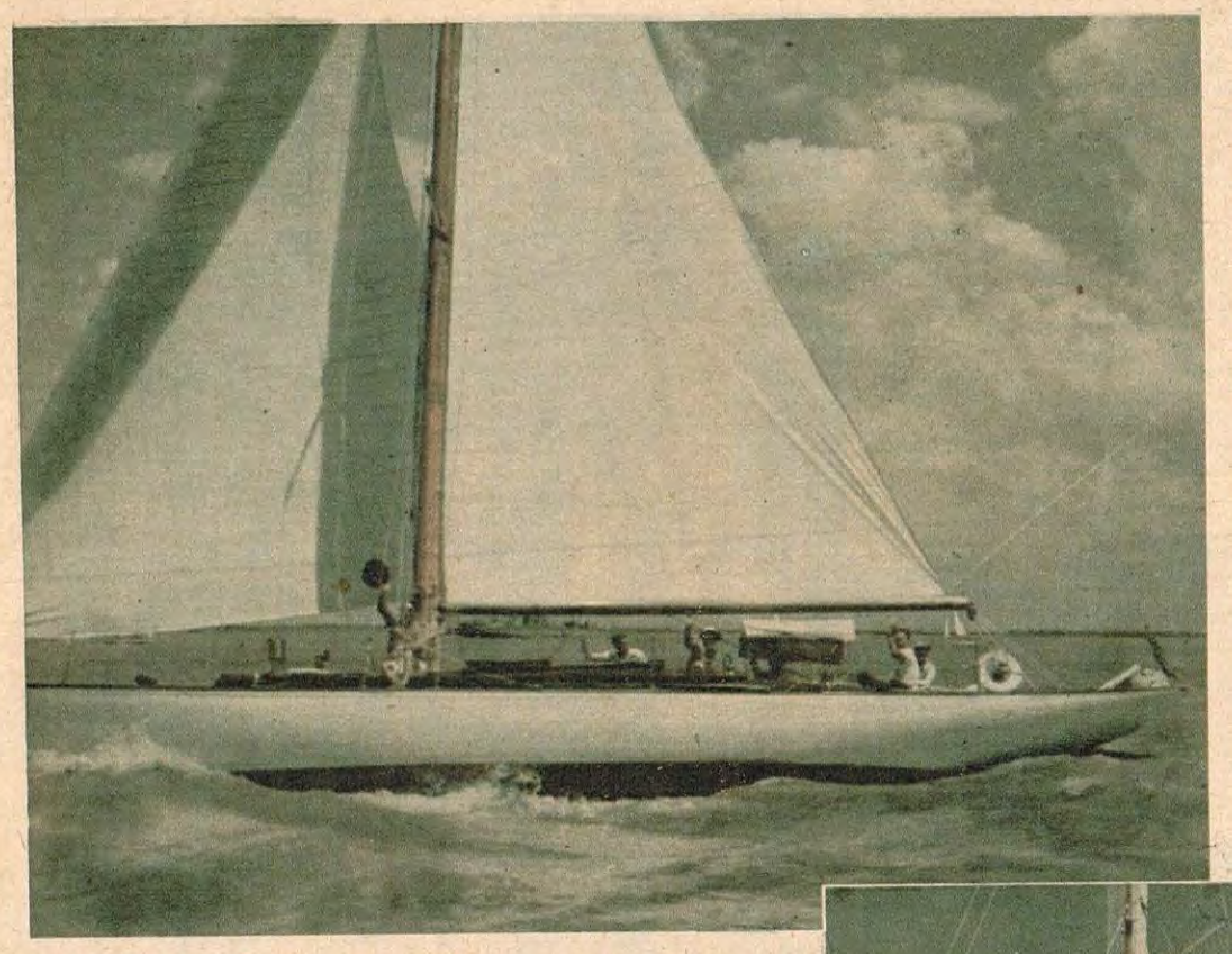


Además ganaron las series B y C, todo lo que justifica la merecida fama de la mencionada firma.

Corresponde un recuerdo a nuestro dibujante Germán Frers, cuyas producciones siguen en el orden, habiendo el "Juana" ganado la primera serie, y ocupado el "Fjord IV" el séptimo puesto en el handicap general, el "Jonense" el décimo, y el "Bambino II" décimocuarto. Los otros dos de los cinco que representaban a Frers, uno, el "Trucha II", abandonó por averías y el otro, "Nathaly", embicó en la costa de Río Grande del Sur.

En cuanto al "Cairú II", ganador de la gran prueba, es un Clase Brasil, propiedad del codirector de la revista Yachting Brasilero, de Río de Janeiro, pero el barco fué capitaneado por su hijo, Jorge Frank Geyer. Padre e hijo son conocidos yachtsmen de Porto

Los tripulantes del "Ondina", que a pesar de ser el campeón de la Clase Brasil tuvo mala suerte: H. Simoes, E. Corrallis, Dr. Joaquín Belem, prop. y cap., S. Carneiro y M. Simoes.



barquito, que resulta así el argentino mejor clasificado.

El cuarto puesto, 2 horas después, le correspondió a otro Clase Brasil el "Sindbad", timoneado por el señor Alcides López, completando la tripulación: H. Boddener, C. E. Causer, A. N. Pires, J. E. Moritz y N. S. Simas, y como fué la regata de los Clase Brasil en quinto lugar se colocó otro: el "Majoy", que por ciertos momentos punteaba como ganador. Su propietario y timonel es el buen piloto Eduardo Simonsen.

Pasan casi cuatro horas, o sea a ocho del ganador, para que el formidable "White Mist", después de hacer una magnífica demostración marinera, que luego fuera anulada por la calma frente a Río de Janeiro, quede en sexto lugar.

Tres horas más tarde el "Fjord IV", de Germán Frers, a nueve horas del ganador, se anota con el séptimo. Este supercadete no ha dicho todavía la última palabra. Esperemos que lo pongan a punto y veremos cómo se manifiesta.

Siguiendo a éste, a casi una hora, clasificándose octavo, te-

Alegre, dividiendo sus actividades entre ella y Río de Janeiro.

Completaban la tripulación: Jorge Santory, Charles Baumann, Helmut Nicolás, Francisco Hippólito y Horacio A. Bolletta. Este es argentino y fué invitado a último momento por el señor Geyer a integrar la tripulación. Bolletta, a pesar de su juventud, 25 años, es ya un destacado yachtsman, especialmente en las clases menores. Es profesor de dibujo naval en la Escuela Industrial de San Fernando. Obtuvo su título en la Escuela Industrial Nº 3 de la Nación. Hijo de Gualterio Bolletta, uno de los buenos veteranos de nuestro yachting, con medio siglo de práctica y todavía en plena actividad, y con un haber de buenos triunfos.

Teniendo en cuenta las condiciones de técnico de Horacio A. Bolletta el Yacht Club Argentino lo designó para el conjunto del Sr. Manuel M. Campos, medidor de los barcos a correr para calcularles sus ratings y determinarles las respectivas ventajas.

A 51 minutos del ganador se clasificó otro Clase Brasil, que obtuvo el segundo premio, del handicap general y de su serie. El "Mistral", timoneado por su propietario, señor León Mario Doullie, a quien secundaban Alain P. Joullié, Jorge Pontual, Arnaldo Guedes Barreiros, Roger Faure y Roberto Muller Bueno.

59 minutos más tarde entra el primer argentino, el "Circe", un lindo barquito, similar

El "Angelique", norteamericano, al principio iba ganando, pero después lo superaron el "Santa Rosa" y "Maracaibo".

El "Fjord IV", segundo entre los argentinos, de izq. a der.: S. C. Badaracco, E. Hosmann, A. Alurralde, G. Frers y M. Petersen.

a los Clase Brasil, y del mismo dibujante, Sparkman y Stephens; sus dimensiones generales en metros son: Eslora total, 12.20; íd. en flotación, 8,53; manga, 3,05; calado, 1,75. Tiene 8 ½ toneladas de desplazamiento y cuenta con un quillote de 3.000 kilogramos.

Es un barco recientemente construído. Fué botado unas semanas antes de la regata. Aunque tuvo un poco más de tiempo para templarse que sus compatriotas, los supercadetes "Cangrejo", "Bonito", etc., no fué lo suficiente para "encontrarlo". En cambio contaba con una de las mejores tripulaciones, cuyos nombres por sí sólo inspiran confianza. Enrique A. Sieburger (Fito), timonel, campeón bien conocido tanto en regatas de triángulo como de crucero, su hermano Carlos. Otros dos hermanos ya también famosos en nuestro ambiente, por su destacada actuación, León y Juan Kaiser, y Víctor H. Frágola, (Cubito), popular campeón de Olivos.

Ludovico Kempter, que bastantes páginas me ha hecho escribir a causa de sus triunfos, y Carlos Sieburger son los felices propietarios del lindo



nemos al portugués "Ribamar", cuyo propietario y capitán, señor Augusto Moreira de Sa, hizo una gran regata, considerando su barco ya anticuado, y con aparejo de queche, participó en un gesto de amistad a nuestro país, pero sin esperanzas. El señor Moreira de Sa es campeón de las Clases Star y Dragón, teniendo a bordo entre sus tripulantes a otro gran campeón dinamarqués, Torkill Warren.

Por una paradoja el campeón de la Clase Brasil, el "Ondina" del Dr. Joaquín Belem, quedó último entre los barcos de su clase. Consideramos muy humano que veamos una faz de la regata bajo el sentir de argentinos y nos preocupemos por la colocación y actuación de nuestros barcos. En ese aspecto de la gran prueba tenemos:

1º "Circe", con 256h. 54m., o sea a 1h. 50m. del ganador "Cairú II". Las características y tripulantes los mencionamos anteriormente.

2º "Fjord IV", con 264h. 44m. Supercadete. Timonel propietario, Germán Frers; tripulantes E. Hosmann, S. C. Badaraco, M. Ezcurra, M. Petersen, A. Alurralde. Dibujo del propietario.

3º "Jonensen", 266h. 24m. Dibujo de Frers; tim.: Ernesto M. van Peborgh, estaba secundado por figuras de primer orden: Matías Grieman, conocido campeón del Y. C. San Isidro; Esteban Vera, ya famoso en el ambiente, principalmente en la Clase Grumete; Pedro Sisti, uno de los pocos miembros de la Armada que regatea con entusiasmo, distinguiéndose en la difícil Clase Sloop, y otro Pedro, Pedro Soto, o Pedro a solas, como se le llama en el ambiente, quien por sus campañas ha aparecido bastantes veces en El Gráfico. Además tiene intereses en el barco.

4º "Santa Rosa", 272h. 6m., formidable yawl del Dr. Carlos E. Oliva Paz, en esta oportunidad lo timoneó su amigo Antonio Ricupero. Dibujo de Sparkman y Stephens. Completaban la dotación el propietario, C. H. Grunwaldt, J. Signorelli, L. N. San Miguel, J. M. Cáceres, M. A. Noain,

(*Concluye en la página 49*)

El C. B. "Mistral", clasificado segundo. Tripulantes: Jorge Pontual, Alain Pierre Joullié, Arnaldo Guedes Barreiros, Roger Faure, Roberto Muller Bueno, al timón León Mario Doullie.



El "Bambino II", de H. Pereda.



El saludo de los capitanes: Koller, del First Viena Club, y Basso, de San Lorenzo de Almagro, con el referee Wilbraham. El austríaco fué la figura de la cancha, mostrándose como un notable centre half de corte clásico. Basso jugó un solo tiempo como de costumbre: impecable.



La línea delantera del conjunto vienés. Juegan un lindo fútbol, parecido al nuestro porque bajan la pelota, avanzan con pases cortos y tiran poco al arco. El polo opuesto de los yugoslavos.

JUEGAN LINDO LOS VIENESES



Izquierda: el tiro de Benavídez es detenido por el arquero austríaco, pero pierde la pelota y va a arrojarse sobre ella para recuperarla, mientras el zaguero Kleibel cubre la valla. El match terminó igualado en un tanto.





Gerónimo se toma la cabeza, afligido porque no pudo retener la pelota, enviada por Suhs, produciéndose así la apertura del score a los 30 minutos del segundo tiempo. A los 33 empató Osvaldo Gil. — Izquierda: con los puños rechaza Gerónimo, que ocupó la valla de San Lorenzo en la segunda etapa.

Seven-up

es tan refrescante...



PIDALO EN: CONFITERIAS, BARES, RESTAURANTES, CLUBES, ETC.

OSCAR PICÓ Y SE FUÉ



Largada de la primera serie. Avanza por el centro el coche del marplatense Pablo Facchini, a su derecha el de Hugo Llamazares y por el lado interior del circuito el de Oscar A. Gálvez, que pronto ha de tomar el comando de la carrera.



El vencedor de la prueba automovilística realizada en Mar del Plata el domingo último, Oscar Gálvez, con su señora esposa y su hijita Lucy, en el autódromo "Eva Perón", de la ciudad balnearia, antes de iniciarse las carreras para coches de turismo de carretera.

EN MAR DEL PLATA SE EFECTUÓ UNA REUNIÓN PARA COCHES DE TURISMO DE CARRETERA • *Por RICARDO LORENZO*

El escenario del autódromo marplatense "Eva Perón" tiene 2.610 m. de desarrollo y curvas de diferentes graduaciones con un poco de peralte, unidas por cortas rectas, una de las cuales, la mayor de ellas, oscila en la longitud de 300 metros. Es un circuito en el que hay que manejar, que no acuerda respiros a los volantes y en el que el público domina totalmente el desarrollo de las carreras. Ubicado en un amplio campo, ofrece seguridades al corredor y al espectador, porque en el supuesto de que un volante llegue muy fuerte a una curva y advierta que le será difícil tomarla puede salir del camino pavimentado sin peligro para él ni para el público que está alejado de esos accidentes.

En la reunión del domingo la atracción residía en un nuevo cotejo entre Oscar A. Gálvez y Carlos Fortunatti Firpo, por cuanto éste había triunfado en la anterior competencia para coches de turismo de carretera en una prueba en la que la emoción estuvo a cargo de estos dos punteros y en la que Oscar debió desertar por un inconveniente en el cigüeñal de su máquina. De cualquier manera la actuación de Fortunatti Firpo había resultado brillante, por cuanto carecía de mayores antecedentes con ese tipo de máquina, pues tenía en su haber un ensayo frustrado en una edición de las Mil Millas Argentinas. Corredor de pista en coches de mecánica nacional, su victoria fué muy estimada; no tanto por ella en sí, sino porque había peleado con un valor de la talla de Oscar.

En las pruebas de clasificación verificadas el sábado Oscar hizo el mejor tiempo con 1'32" 4/10 y Fortunatti Firpo 1'34"8; pero éste sufrió una dificultad en el carburador y luego de subsanada tuvo que "cortar" sobre los finales de la última vuelta que le quedaba para clasificarse. Subsistía, pues, una duda, pero también era de admitir que Oscar A. Gálvez podía bajar su tiempo de 1 32"4 si la exigencia lo determinaba. No corresponde establecer comparaciones con los tiempos de la carrera anterior; aquélla fué con las limitaciones mecánicas vigentes entonces, y ahora las máquinas se presentaban con sus equipos especiales, que las han tor-

nado mucho más potentes.

Pablo Facchini, corredor local, con una máquina muy bien preparada y magníficamente presentada, hizo 1'35"3, precediendo a Julio Devoto, 1'35"7; a Hugo Llamazares, 1'35"8; Andrés Melino, nuevo valor de pagos de Tigre, 1'37"3, y Daniel Musso, 1'37"9, aventajando por una décima a Vicente Tirabasso. Jorge Orduna, Félix Peduzzi y "Diablo Rojo" no pudieron ser de la partida, por lo que significaron ausencias sensibles ya que se trata de buenos valores y también porque ralearon un poco el reducido lote de anotados que se completó con Manuel Cobas, "Catacho", Juan Girotti, Elio Tomietto, Leonardo Olivieri y Crispulo Villanueva. El promedio de Gálvez en la mejor vuelta fué de 101,688, lo que brinda al lector una idea de la velocidad permitida por el escenario para esas máquinas.

En la primera serie a diez vueltas, Facchini escoltó a Oscar hasta que en la cuarta vuelta debió desertar por una goma. Ganó Gálvez en 16'09" 7, a 96,931 de media, escoltado por Hugo Llamazares, 16' 14"6; Musso, 16'34" y Catacho, 16'51"3, completando el marcador Olivieri, 15'50"1, pero a dos vueltas.

La siguiente serie nos brindó la lucha entre Fortunatti Firpo, que picó en punta, perseguido de cerca por Julio Devoto y en un tercer lugar Manuel Cobas. Se retrasó Melino por un "trompo" y poco a poco fué distanciándose Fortunatti Firpo, advirtiéndose que Devoto no podía seguir ofreciéndole lucha porque el frenaje de su coche, que había acusado deficiencias en la víspera, los manifestó en forma más visible. Ganó Firpo en 16'20"7, a 95,818; Devoto, 16'26"9; Cobas, 16'28"4; Tirabasso, 16'34" 1; Tomietto, 16'59"7; a una vuelta, en tanto Melino solamente cubrió tres vueltas.

Tirabasso carecía de la multiplicación adecuada al escenario, Musso no tenía el motor muy afilado, los había con problemas de temperatura, de manera que todo el conjunto de detalles obligaban a admitir que la lucha por el primer puesto tendría a Oscar Gálvez y Fortunatti Firpo como primeros actores, ya que Musso no les igualaba la línea, Devoto debía arriesgar mucho por la falta de buen frenaje, etc. Pero el tiempo de Oscar era mejor que el de Firpo en 11 segundos, y el dato no pasaba inadvertido para los espectadores. Además, se tuvo la sensación de que Oscar anduvo cómodo luego de la detención de Facchini y sosteniendo la atropellada de Llamazares, cuyo tiempo de 16'14, 6 era mejor, siendo segundo, que el primero de la siguiente serie. También Fortunatti Firpo había regulado su marcha, por lo que correspondería esperar, y especialmente el pique.

El pique tendría importancia y se recordaba que en la anterior carrera Fortunatti Firpo tomó la punta y que a Oscar le había costado mucho adelantársele. El propio Gálvez nos hizo una referencia a la importancia de la partida y de llegar punteando a la primera curva, distante unos 150 metros del lugar de salida. Temía que su más directo adversario se le adelantara. Pero no aconteció tal cosa. Oscar apareció al frente y poco a poco se fué distanciando. En la cuarta vuelta logró el record en carrera con 1'32"8, que arroja una media de 101 kilómetros 250 metros. Anotemos que no fué de la partida Llamazares, por dificultades mecánicas; abandonó Girotti a poco de la partida, "Cata-



Se ve aquí al Ford-Armando del vencedor a la salida de una de las muchas curvas que tiene el escenario marplatense, cuyo desarrollo es de 2.610 metros. Una vez más figura el nombre de Oscar Gálvez en el primer puesto de una competencia automovilística.

Abajo: Pica más el coche de Oscar que el de Fortunatti Firpo y ha de entrar primero en la curva inicial del circuito. Esto de picar en punta es muy importante en un autódromo como el de Mar del Plata. Claro que Fortunatti también lo sabía, pero Gálvez se le fué...



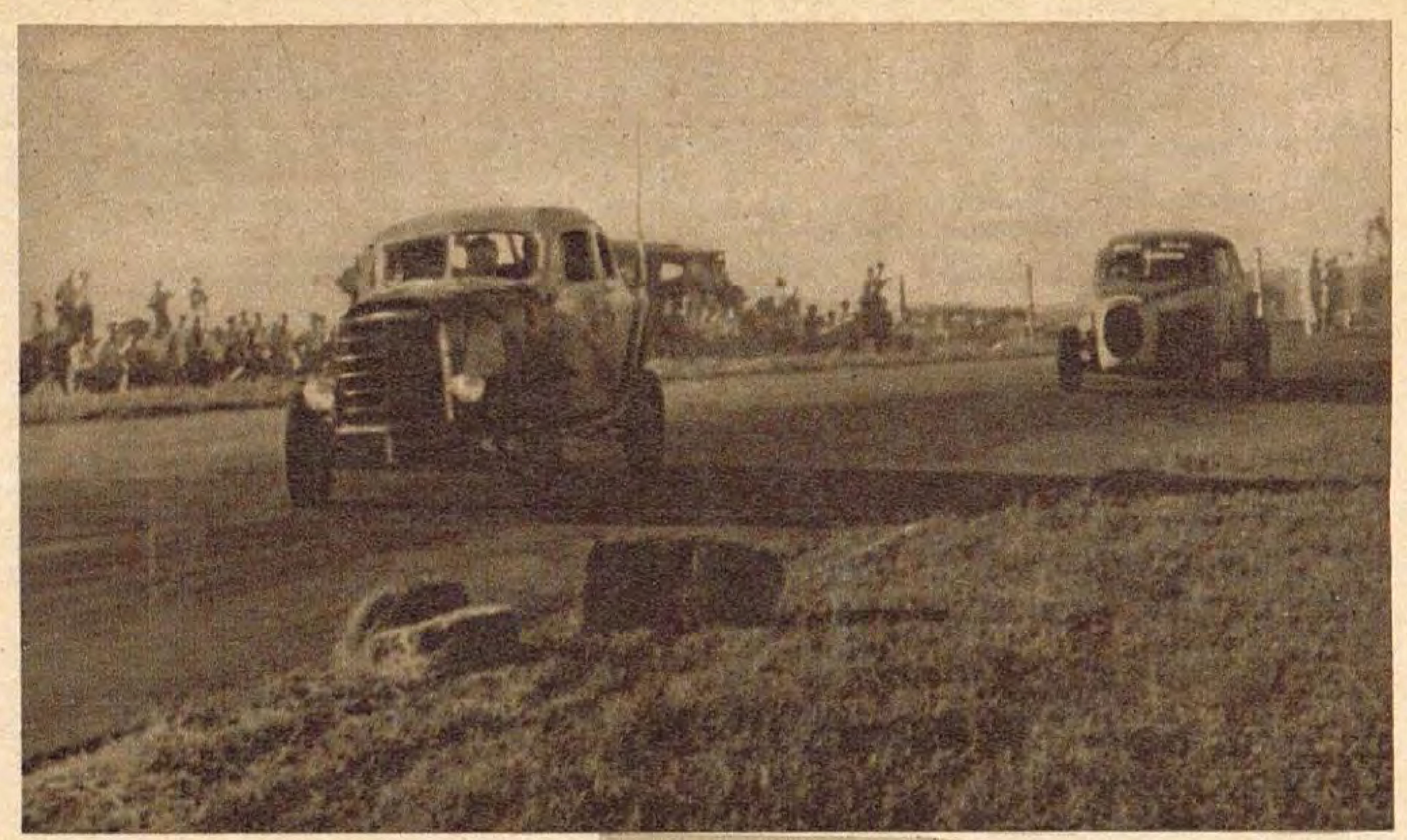
cho" apenas pudo dar dos vueltas y Manuel Cobas, con dificultades, solamente siete.

El promedio de 98,988, de Oscar A. Gálvez superó en las 15 vueltas los establecidos en las series de diez. Puede decirse que anduvo fuerte, pero sin mayores exigencias. Segundo iba Fortunatti Firpo, tercero Devoto, interesó mucho el avance de Facchini al cuarto lugar delante de Tirabasso y de Musso, quienes aventajaron al joven Melino, buen conductor también, pero al que le hace falta la experiencia que todavía no le fué posible reunir. Segundo Fortunatti Firpo, decíamos, y así estaban las cosas hasta que sobre los finales de la 14ª vuelta... se le desbandó la goma delantera derecha.

El pasaje de la banda de rodamiento que salta en pedazos fué la parte más emotiva de la carrera, porque la esperada lucha por el primer puesto no se produjo. Oscar llevó, como se imaginarán, el Ford-Armando que ha ganado cuatro veces en el Autódromo Municipal y ahora con el equipo especial. Se rumorea que fué cronometrado en una recta larga de cierta ruta y que llegó a los 206 kilómetros horarios. Claro que en Mar del Plata tenía mucha potencia, excesiva, y que debía andar con cuidado, porque a fuerza de sobrarle caballos en cuanto se le fuera un poco el pie se saldría de pista.

CLASIFICACION FINAL

1º Oscar A. Gálvez, 23'43"8. 2º Julio Devoto, 24'09"6. 3º Fortunatti Firpo, 24'10"5. 4º Pablo Facchini, 24'33"9. 5º Vicente Tirabasso, 24'43". 6º Daniel Musso, 24'46"2. 7º Andrés Melino, 23'11"3, a 1 vuelta. 8º Leonardo Olivieri, 24'50"7, a 2 vueltas. 9º Elio Tomietto, 23'48"5, a 3 vueltas. Promedio del ganador: 98,988.



En este pasaje aparece Julio Devoto siguiendo de cerca a Carlos Fortunatti Firpo. Sin embargo, no consiguió pasarlo y poco a poco el primero de los nombrados fué perdiendo terreno porque careció de un buen frenaje.



Derecha: Pablo Facchini, la figura nueva del automovilismo marplatense. En las pruebas del sábado y domingo anduvo muy bien y presentó un Ford esmeradamente preparado, de cuidada terminación. Se clasificó en cuarto lugar.

Abajo: Un aspecto del autódromo "Eva Perón", de Mar del Plata, tomado cuando cierra la marcha el coche de Andrés Melino, un muchacho del Tigre que maneja bien y que está haciendo experiencia. — (Fotos de Oscar Martino).





DAGOMAR



El boxeador profesional uruguayo Dagomar Martínez (75 kilos, 23 años), que venció por puntos al argentino Mario Díaz (73 kilos) en un combate que satisfizo plenamente.

Un peleón fué el de Mario Díaz con el crack uruguayo

Lo conocimos a Dagomar Martínez cuando era aficionado. Representó varias veces a su país en campeonatos latinoamericanos. Era un mediano recio y buen boxeador. Conserva esas cualidades, ha crecido algo — ahora pesa 75 kilos — y recién tiene 23 años. Se explica, pues, que sea la figura descollante del pugilismo uruguayo en la actualidad y que cada una de sus presentaciones lleve mucha gente.

De la pelea entre Dagomar Martínez y Mario Díaz estuvimos conversando con el director técnico del mendocino, Juan Manuel Morales.

—Fué un verdadero peleón — nos dijo el prestigioso entrenador. — El público quedó entusiasmado, hasta el punto de que a poco de terminar el match ya se estaba hablando de lo que interesaría una revancha. Dagomar es bueno sin vueltas. Boxea bien, es fuerte y pega bastante. Además es un gran pibe, de juego limpio y muy respetuoso como adversario. Mario tuvo la poca suerte de que Dagomar lo calzara en el primer round. Cayó dos veces y quedó sentido para el resto de la pelea. Ya se sabe qué ocurre en tales circunstancias. Las piernas no responden como el boxeador quisiera, tiene que hacer el doble de esfuerzo que en condiciones normales y siempre lo preocupa saber si alcanzará a descontar esa ventaja del madrugón... Díaz hizo lo que se le ha visto aquí tantas veces. Dió espectáculo, boxeó y peleó, llegando en pie al final del match que tan mal se le había presentado de entrada. Justo es señalar que Dagomar ganó bien, pero no hay duda de que se le allanó mucho el camino con ese primer round tan favorable. Claro que el primer round forma parte de la pelea, de modo que aceptamos el resultado y estamos conformes, Mario y yo, porque el público quedó satisfecho. ¡Muy bueno ese público! Aplaudió a Díaz tanto o más que a Martínez. Verdad es que todos se portaron muy amablemente, antes, durante y después del match. En tal sentido tenemos que agradecer a los organizadores.



NACIÓ EN LA CALLE

Apuntes que completan el historial de nuestro atletismo de gran aliento

Por ALBERTO SALOTTO

José Ribas, la última expresión del atleta surgido del correteo callejero con los diarios bajo el brazo. Al ganar en 1929 los 10.000 metros del Campeonato Sudamericano de Lima señaló el comienzo del monopolio argentino en pruebas de aliento, especialidad en la que hasta entonces habían predominado los formidables representantes chilenos.

Con la someridad que impone toda relación periodística, y desde luego que sin la pretensión de brindar una completa relación histórica, hemos colocado a usted, lector, en la posibilidad de ubicarse en la época que puede entenderse como la de punto de partida de las actividades atléticas locales en pruebas de aliento. Nos referimos, claro está, a nuestra nota de la semana pasada. Conexa de ella resulta este segundo capítulo, con el que pretendemos completar la reseña de esas actividades de aliento en nuestro país. Procuraremos "llevarlo" entonces a lo largo del camino recorrido entre 1907 y la actualidad, que es el período que conceptuamos de práctica efectiva en estas manifestaciones, ya que según lo dicho todo lo anterior no fué sino una sucesión de prácticas carentes de proceso de continuidad y hasta un tanto al margen de las directivas oficiales que regían el atletismo argentino de entonces.

Mucho fué lo que se hizo a partir de esa fecha, aun cuando la improvisación fué casi siempre la característica básica de las grandes realizaciones. Los defectos también estaban a la orden del día, pero tenemos que ser más que tolerantes con ellos; porque más que pobres las organizaciones casi siempre entraban en el campo de la miseria.

Ya sabemos lo que eran los clubs de entonces formados por muchachos aficionados. No vamos a repetir aquí su historia porque mucho se ha escrito sobre ella, así fuesen de ciclismo, boxeo, fútbol o atletismo. Todos eran iguales. Una piecita que mal se podía pagar, mucho entusiasmo, más cuotas atrasadas y poca plata.

También pasaremos por alto, puesto que es campo por de más trillado, aquello de que los entrenamientos se hacían en las plazas, en las avenidas de Palermo o en cualquier otro lugar tranquilo donde se pudiese dejar escondido con poco riesgo el atadito de la ropa mientras se salía a masacrar los músculos con trotes interminables. Sobre el sudor mismo a vestirse y a casa a dormir, porque esas prácticas eran siempre nocturnas.

La actividad de ese año 1907 fué intensa. Se realizaron numerosas competencias de menor jerarquía que sirvieron sin embargo para encumbrar a Felipe Lacoste como el más dúctil de los corredores de entonces, que lo mismo actuaba con eficacia en una prueba de 800 metros como en una de 40 kilómetros. Ese año anotamos sus victorias en los 800 metros del Sport Club Argentino en 2m. 10s.; la de la Sociedad Comercial de Lanús, donde recorrió 5.000 metros en 16m. 35 s.; la del Club Atenas, sobre 10 kilómetros, que recorrió en 38m. 20 s., y

otro triunfo en 1.000 metros con registro de 2 m. 58 s.

Eso fué lo realizado en tono menor, porque como gran acontecimiento anotamos el primer ataque al record de la hora y la segunda Maratón realizada entre nosotros.

Antonio Ruano fué quien estableció ese registro inicial de la historia de nuestro fondo con una marca de 15.315 metros, record que en verdad no pasa de ser discreto, pero que tiene sus atenuantes en cuanto a la falta de calidad considerando que el fondista de entonces estaba muy lejos de ser un especializado, y en este caso particular de Ruano ya lo veremos también competidor en la Maratón conquistando una quinta colocación.

Esa prueba estuvo a cargo de la Dirección General de Tiro y Gimnasia, que reglamentó tres categorías, la de civiles, tropa y militares, que en un solo lote debían cubrir los 38 kilómetros que mediaban entre el campo de la Sportiva (actual campo Militar de Polo) y San Isidro con retorno al punto de partida.

M. Bejo fué el vencedor absoluto con performance de 3h. 07m. 50s., superando por 10 minutos a Felipe Lacoste, mientras que en los puestos posteriores se clasificaron Lauría, Marchetti y Ruano, civiles todos ellos, que actuaron en número de 29. En la categoría tropa, que contó con 19 inscriptos, se impuso el soldado I. Meycochea en 3 h. 30m., mientras que en la de militares triunfó el teniente Vera sobre cuatro adversarios en registro de 4h. 23 m. Sobre la performance del vencedor no nos atrevemos a abrir juicio porque nos faltan elementos de prueba, más que sobre el recorrido exacto sobre las dificultades de la ruta. Al año siguiente — con fecha 10 de octubre, — y con la idéntica organización que era parte del programa militar de gimnasia, se realizó otra Maratón sobre el mismo recorrido, pero los registros de los vencedores en las distintas categorías establecen, como ya veremos, un contraste tan acentuado que imposibilita todo análisis de calidad.

J. Giacchino, notable corredor de la época, cordobés de Río IV y maestro de gimnasia y esgrima del 13 de Infantería, se impuso en la clasificación general con el generoso registro de 2 h. 24 m., inadmisibles para descontar los 38 kilómetros anunciados, considerando las posibilidades atléticas de la época y su relación con otras marcas en distancias afines. Antonio Ruano, que como Giacchino intervenía en la categoría civiles, finalizó segundo a 4 minutos del vencedor. Felipe Lacoste fué tercero, seguido de A. Funes y S. Bacarese. En la categoría tropa se impuso el soldado L. Vittorelli con 2 h. 34 m. y en la de militares el teniente Vera volvió a repetir su victoria del año anterior, pero esta vez con marca de 3 h. 35. Participaron 95 competidores.

El movimiento atlético de fondo seguía practicándose con cierta intensidad en variadas pruebas de calle cuyos comentarios omitiremos por razones de espacio para ocuparnos únicamente de aquellas manifestaciones y acontecimientos organizativos que definan los distintos capítulos en que pueda dividirse nuestro atletismo. Así diremos que en 1909 se realizaron como pruebas de mayor jerarquía nada menos que tres denominadas maratones. En Rosario se disputó la primera, a cargo de la Sociedad Sportiva, en la que Giacchino derrotó a Bacarese por un minuto en 2 h. 40m. En estos casos consignamos tiempos al solo efecto de informar en cuánto corrió el vencedor y no así para establecer el valor de la performance porque en su mayoría las distancias se establecían por simple apreciación y a ojo de buen cubero. En noviembre, organizada por el Club Pedestre Sportman, se corrió otra Maratón sobre 35 kilómetros, en la que Bacarese derrotó a Ruano en 2 h. 30 m. 32s., siguiéndoles en clasificación A. Carraro y Jaime Fernández, y al mes siguiente, esta vez sobre los clásicos 42 kilómetros, presumiblemente bien medidos, ya que la prueba se disputó en el Hipódromo Nacional de Belgrano, Jaime Fernández se impuso sobre 24 participantes en 3 h. 42m. 53s., derrotando a Bacarese, que le siguió en clasificación. De este corredor podemos decir que tenía entonces una salud de hierro y reservas físicas incalculables, porque en tan corto espacio de tiempo se impuso en una de estas extenuantes competencias y escoltó al vencedor en las dos restantes.

* * *

Ya estábamos próximos a los festejos del Centenario cuando de la Sociedad Sportiva Argentina surgió la feliz iniciativa de organizar para ese entonces una olimpíada internacional de atletismo, en la que como plato fuerte se presentaría nada menos que a Dorando Pietri en una Maratón programada para corredores profesionales.

Muchas y muy dispares son las versiones que hemos recogido sobre los trámites realizados para lograr la asistencia del corredor italiano, estando entre ellas la de las gestiones diplomáticas ante la embajada de su patria, pero la verdad es que de lo mucho ambiguo no hemos podido concretar nada positivo, como así

Hasta 1920 Elizardo Menéndez, auténtico corredor de la calle, fué la figura más popular de nuestras pruebas de aliento. Pero su calidad no podía resistir la superioridad de los fondistas chilenos, aplastantes en todo concepto hasta que surgió José Ribas como primera expresión de una dinastía que continuarían Zabala, Ibarra, Cabrera, Gorno.





Manuel Plaza fué seguramente la expresión cumbre de la inmensa riqueza que tuvo Chile hasta hace unos años en las pruebas de fondo. Su brillante desempeño en la Maratón olímpica de 1928 fue el digno preámbulo de los triunfos que posteriormente lograra en esa especialidad el atletismo sudamericano por mediación de Zabala en 1932 y Cabrera en 1948.

tampoco el importe pagado por su intervención.

La elección de Dorando Pietri para prestigiar una competencia de aliento no pudo haber sido más feliz. En aquel entonces su valor publicitario era extraordinario y todavía estaba fresco el recuerdo de su actuación en los Juegos Olímpicos de Londres, en el año 1908, donde luego de haber entrado primero al estadio fué descalificado por recibir ayuda extraña en los últimos metros al bambolearse y caer rendido por el esfuerzo. Con todo, alcanzó a cruzar la meta en primer término, lo que de nada le valió por imperio de los reglamentos. Sin haber ganado recibió en cambio el mayor favor de la prensa mundial y cantidad de trofeos que superaban en mucho a los recibidos por el vencedor legal de esa Maratón Olímpica.

Tanto se habló de esa carrera de Pietri que éste optó por sacarle provecho financiero pasándose al campo profesional. Fué atracción en las pistas de Europa y se trasladó a los Estados Unidos para buscar el desquite con el norteamericano Hayes, su vencedor de Londres, derrotándolo con cierta facilidad. Para nosotros era la primera figura de verdaderos relieves internacionales que actuaría en nuestras pistas, y fácil resulta presumir entonces el interés que había despertado su anunciado debut.

Los deseos de la Comisión Organizadora eran de inter-

calar esa Maratón profesional dentro del ciclo de competencias que integraban la Olimpíada del Centenario, pero inconvenientes surgidos en el planteo de las pruebas aconsejaron que ésta se realizase independientemente del resto y para ello se fijó la fecha del 5 de mayo. Recién pocos días antes se supo que Pietri no podría estar en Buenos Aires en esa fecha y se postergó entonces la presentación para el 14, que tampoco fué definitivo, pues hubo que llevarla en última instancia al 27.

Dada la importancia de esta prueba y de las que integraban la Olimpíada del Centenario sus organizadores resolvieron dirigirse a la Amateur Athletic Association de Gran Bretaña solicitando el envío de dos de sus miembros para actuar uno de ellos de cronometrista y el otro de "referee", título este último que entendemos haya querido referirse al árbitro... Ignoramos qué resolución pudo haber tenido este petitorio, pero lo real es que ninguno de ellos actuó en ese certamen.

Llegado el momento de la prueba, que, como repetimos, se realizó en la pista de la Sportiva, cuyo perímetro se anunció ser de 1.120 metros (lo que dudamos por razones que acotaremos más adelante) se presentaron a las órdenes del juez de largada, teniente Levené, los siguientes competidores: Dorando Pietri e Inocencio Bergamasco, por Italia; Miguel Soto y Antonio Creuz, por España; Martiniano Becerra, por Chile; Andrés Lassenay, por Uruguay, y Manuel Giacchino y Aníbal Carraro, por Argentina.

Uno de los articulados del reglamento establecía que "el número imprescindiblemente debía ser cosido en la manga derecha de la camiseta, sin cuyo requisito no será permitido a ninguno tomar parte en los concursos". Como se ve, la disposición era intransigente, pero resulta que Dorando Pietri echó por tierra los mejores deseos de los organizadores presentándose con una indumentaria que todavía no era habitual entre nosotros. Vestía como originalidad una camiseta sin mangas de color blanco con una gran bandera italiana bordada en el centro del pecho. Pantalones negros, botines de cuero con caña alta de los que sobresalían calcetines claros, y para tranquilidad nuestra arrollaba un pañuelo blanco en su mano derecha. Podemos decir entonces que el hábito erróneo en el que tanto insistían los corredores locales seguía siendo también recurso negativo de las grandes figuras del mundo.

Como estaba previsto, el triunfo correspondió al corredor italiano, cuya superioridad fué evidente, pero no abrumadora, como lo hacían presumir sus antecedentes. Ganó por una vuelta y 100 metros en final angustioso porque ya había quemado sus últimas reservas. Su tiempo para los 42 kilómetros fué de 2h. 38m. 41s. 1/5. El español Antonio Creuz, que fué segundo, empleó 2 h. 44m. 50s. Tercero se clasificó el argentino Aníbal Carraro en 2h. 54m. 09s. Cuarto fué el chileno Martinianio Becerra, y cerró la clasificación el español Miguel Soto. El resto abandonó.

Es de lamentar las dudas que nos ofrecen los tiempos empleados, que nos privan por ello del único elemento de prueba para valorizar los verdaderos kilates de cada uno de los actuantes. Tenemos todos los parciales de la prueba y la verdad es que no podemos admitir que yendo para 42 kilómetros Pietri y Giacchino hayan cubierto los 5 kilómetros iniciales en 16 m. 43 s. Téngase presente que estamos citando el año 1910 y no los Juegos Olímpicos de Helsinki. Relacionados con ese tren de marcha están todos los demás parciales rigurosamente documentados y así tenemos pasajes de 10 kilómetros en 32 m. 18s. y de 20 kilómetros en 1h. 08m. 09s., para el vencedor y de 1 h. 13m. 35s. en común para Giacchino y Carraro, tiempos que superaban en mucho las posibilidades de ese entonces en pruebas de ese término sin tener que guardar reservas para descontar todavía otro tanto.

En los Juegos del Centenario hubo también una Maratón para aficionados en la que C. Legría se impuso en 3 h. 02m. 23s. sobre el competidor uruguayo A. Cerato, que realizó la distancia en 3 h. 13 m. 12s., pero lo realmente interesante en la performance del vencedor es que 20 días antes se había impuesto en la selección realizada sobre la misma distancia, que era nada menos que de 40 kilómetros 200 metros, y como si esto fuese poco entre una y otra intervención participó en la prueba selectiva sobre 5 millas (8.046 metros) para integrar el equipo que habría de representarnos en la prueba de pista. En esa selección Legría se clasificó segundo. Creo que ésta es, a menos que revolviendo papeles viejos salgan constancias que demuestren lo contrario, la mayor muestra de resistencia realizada entre nosotros en ciclo de pruebas organizadas. Desde ya que el temperamento no es de aquellos que merezcan elogio y lo citamos simplemente como muestra de una época en que por falta de mayores conocimientos de la fisiología del deporte se cometían a menudo errores, algunos de muy tristes consecuencias.

La angustiosa llegada de Dorando Pietri en la Maratón olímpica de Londres, en 1908. Cayó extenuado antes de la meta y auxiliado como se ve en la foto debió ser descalificado. No obstante, su nombre ganó la admiración del mundo y poco después, para los Juegos del Centenario, actuaba en Buenos Aires.



De la cita de todas estas competencias entendemos que luego de la de Pietri la de mayor importancia corresponde a la prueba de 5 millas realizadas en pista, por ser la primera vez que una carrera de aliento se incluyó en la programación ordinaria de un torneo de primera categoría. El triunfo le correspondió al chileno Lamilla, que cubrió la distancia en 28 m. 45s. 1/5.

Nada notable encontramos en los años siguientes para historiar la evolución de nuestro fondo. El 3 de marzo de 1911 se constituye la Federación Pedestre Argentina "para fomentar el atletismo en su especialidad de carreras", según reza en su exposición de principios. Su obra, aún cuando constructiva, no alcanza a convertirse en rectora de la especialidad.

Por ese entonces surge como primera figura Carlos Lucioni, que imbatible en un principio encuentra luego la resistencia que le ofrecen José Entrecasas, A. Stellani e I. Bergamasco, que equilibran sus posibilidades repartiéndose entre sí las principales victorias.

Con esos valores nos colocamos en el año 1916, que es cuando comienza a afianzarse otro lote de fondistas. Son los "canillitas", habituados a correr por las calles de la ciudad voceando su mercancía, que en carga considerable llevan bajo el brazo. Se entiende erróneamente que ése es buen entrenamiento y muchos de ellos se inclinan hacia el atletismo. Algunos triunfan, pero los más fracasan, con la agravante de que minan su organismo, que lo único que necesita es descanso. La tuberculosis termina con varios, muchos anónimos en la historia de nuestro deporte, pero otros, en cambio, figuras de primer plano.

Nuestro fondo perdió entonces la solidez de otras épocas y nuestros campeones, entre quienes citaremos como absoluto a Elisardo Menéndez, no tenían la jerarquía de los corredores de Chile, a quienes con razón se los consideraba extraordinarios e invencibles en cualquier distancia de aliento.

En 1918 se corrió una Maratón en la que tres chilenos, Jorquera, Urzúa y Lamilla, ocuparon las primeras colocaciones, seguidos del uruguayo Bustos. Y cuando al año siguiente se constituyó la Federación Atlética Argentina y comenzó el ciclo de Campeonatos Sudamericanos, en cada una de esas presentaciones internacionales veíamos aplastados a nuestros hombres ante la abrumadora superioridad de los trasandinos, que por espacio de 10 años y hasta el Campeonato realizado en Lima en 1929 no dieron lugar a una sola victoria argentina en la especialidad. Recién entonces fué cuando José Ribas conquistó la primera satisfacción para nuestro atletismo al imponerse en los 10.000 metros, y fué ése el punto de partida para una evolución tan firme que desde entonces no perdimos más la supremacía en los campos de Sudamérica, imponiendo luego calidad en el ambiente del mundo con Zabala, Ibarra, Cabrera y Gorno. Pero todo eso ya es historia moderna.



EL ALFETA EN EL AGUA: *Esta es la lancha-automóvil de la categoría "hasta 800 kilos" con que el Alfa Romeo ha venido conquistando una sucesión de records mundiales de velocidad, al comando de Mario Verga. Se trata del mismo motor que ganó celebridad automavilística como "Alfeta", es decir el de un litro y medio de cilindrada — originariamente llamado 158 — que al ser llevado a mayor potencia de la original de fábrica fué denominado "159". Produjo una velocidad horaria de 226 kilómetros 495 metros, batiendo el registro anterior en poder de la misma máquina y piloto con 202,247 k. p. h. El lago de Como fué escenario de la prueba.*

PREMIO AL TRABAJO



Juan Carlos Zalazar (71k.800) y Antonio Díaz (73k.100), que se midieron el miércoles de la semana anterior en el Luna Park. Venció por puntos Díaz, en doce rounds y por amplio margen, en base a su mayor espíritu de trabajo.

La potente derecha de Zalazar, vencedor de Ubaldo Pereyra, parecía ser, y lo fué, el único peligro que iba a correr el riocuartense Antonio Díaz, "compatriota" del ya famoso Espeluzín. Pero ese peligro quedó reducido a la mínima expresión, en parte por el hábil boxeo y la actividad de Díaz y en parte también por la modalidad indecisa e indolente del entrerriano. Verdad es que la derecha de éste tiene dinamita. La sintió Díaz tres o cuatro veces, particularmente en una de esas oportunidades. Si Zalazar hubiera mostrado más espíritu de trabajo acaso el cordobés se habría visto realmente apurado, pero a favor de esa actitud expectante de su adversario pudo Antonio Díaz elaborar una limpia victoria por puntos, haciendo valer sus recursos de boxeador tanto como sus dotes de contragolpeador. Pegó en cantidad harto considerable, muchas veces con justeza, y si la pelea no tuvo un epílogo más categórico fué, indudablemente, porque Díaz carece de potencia en el golpe. Reemplaza este defecto con su persistente actividad, permitida gracias a un buen estado de entrenamiento, que a la vez le proporciona la necesaria noción de distancia y el aliento suficiente para doce rounds de trajín. Zalazar, más personal, es también más cachaciento e indeciso.

Para mantener en distancia a su adversario ha estirado la derecha Zalazar, llevado contra las cuerdas. Por lo general tomó el centro del ring y fué en busca del adversario, pero en vez de pegar recibió.



Esto es lo que debió haber hecho más a menudo el perdedor: pegar con su derecha, potente como la de casi todos los flacos. Su propia apatía lo perjudicó, ya que le permitió a su adversario un permanente dominio en la acción.

• **Antonio Díaz, con mejor boxeo y más actividad, superó a Juan Carlos Zalazar**

REFLEJOS PELOTARIS

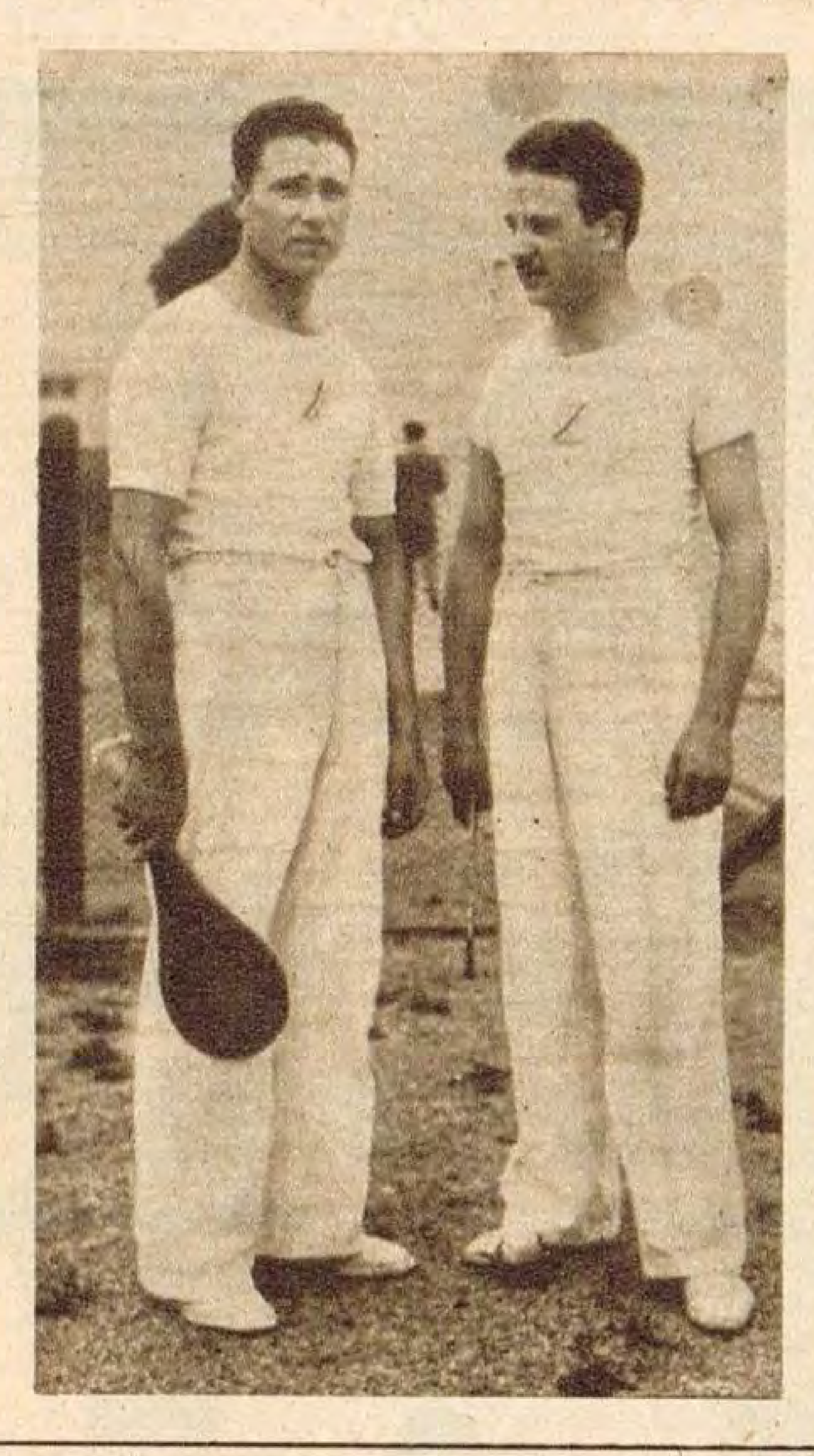
Por ATILIO N. BOSIA

Aprovechando la inminencia de una reforma importante a los estatutos de la Confederación Argentina de Pelota, que es el organismo rector en todo el país, vamos a insertar algunos comentarios sobre diversos aspectos reglamentarios susceptibles de cambios que seguramente traerán beneficios generales.

En primer término un rápido enfoque sobre profesionalismo, tema obligado desde hace algunos años y muy importante por sus características peculiares.

Antes que nada aclaremos el nuevo concepto sobre profesionalismo que avanza en relación al esfuerzo que continuamente se le exige al deportista. Es decir que su dedicación siempre en aumento le significa al atleta no solamente una pérdida material de tiempo sino también de energías, y justo resulta compensar esa quita con una retribución que podrá llamarse viático o simplemente "devolución" de jornales perdidos. Esto es consecuencia lógica de las alteraciones que sufrió la práctica deportiva a través de los años, ya que, incrementada notablemente, se nutre ahora de las masas populares, fuente de la mayoría de los campeones.

Cuando en junio de 1951 la Confederación dictó una reglamentación del Juego Profesional de Pelota contemplando — de acuerdo con el Art. 3º de las disposiciones transitorias de los actuales estatutos — la posibilidad de que las federaciones incorporaran el juego entre profesionales, vertimos una opinión que cabe volver a repetir. Sin dejar de respetar el derecho que poseen los jugadores rentados, virtuosos hace algunos años en la cancha "Almagro", consideramos que las autoridades deben encarar el problema y abrirles un nuevo horizonte para impedir que se concrete la apertura de una cancha profesional exclusiva. Decimos esto por el temor de que las principales figuras del campo amateur encaminen sus pasos hacia esa actividad, agudizando de esa manera el problema de la escasez de valores, que muy poco se han renovado en los últimos diez años. Ya existe una idea al respecto y todo parece indicar que próximamente se dará oportunidad a los jugadores que anteriormente fueran declarados profesionales de retornar al campo aficionado. Será por una sola vez y siempre que tuvieran dos años de inactividad, tal como rige en la reglamentación de tenis. No sabemos si esta medida significará una solución adecuada o fracasará como la de 1951, pero de cualquier manera es todo un paso hacia adelante, porque une a los dos grupos ahora separados.



Son Enrique Andrich y Luis R. Betelú, destacados profesionales, que podrían volver al campo aficionado si se concreta la iniciativa de la Confederación.

CLASIFICACION LIBRE

Una propuesta sobre libre clasificación de los jugadores es casi seguro que no prospere; y celebremos que así ocurra, pues estamos convencidos de que no es posible abrir la primera categoría y que militen en ella juegos mediocres. Si bien es cierto que Carlitos Ruiz se formó en la

categoría estelar, no hay que olvidar que tuvo la suerte de acompañar y recibir las enseñanzas de Enrique Andrich, que era uno de los mejores zagueros. Lo mismo puede decirse de Enrique Badino, que aprendió junto a Amodio; pero nada impide que esos casos aislados se puedan repetir en el futuro, ya que sabemos existe en la práctica una tolerancia que contempla situaciones especiales.

Inútil es recargar la tarea de las parejas consagradas cuyos cotejos con binomios de juego bajo no benefician realmente a nadie. Otra cosa sería si las combinaciones fueran equilibradas, pero tal procedimiento es imposible.

Otra medida acertada que se anuncia es la de reformar las actuales categorías creando en lugar de la cuarta, quinta y sexta dos nuevas con el nombre de novicios y cadetes. La primera estará reservada para elementos de hasta 18 años y la otra para menores de hasta 15 años. Magnífica idea, ya que en novicios será numeroso el concurso de jugadores que no podían competir en la cuarta por haber intervenido en cadetes y tampoco en tercera, cuyos puestos estaban cubiertos.

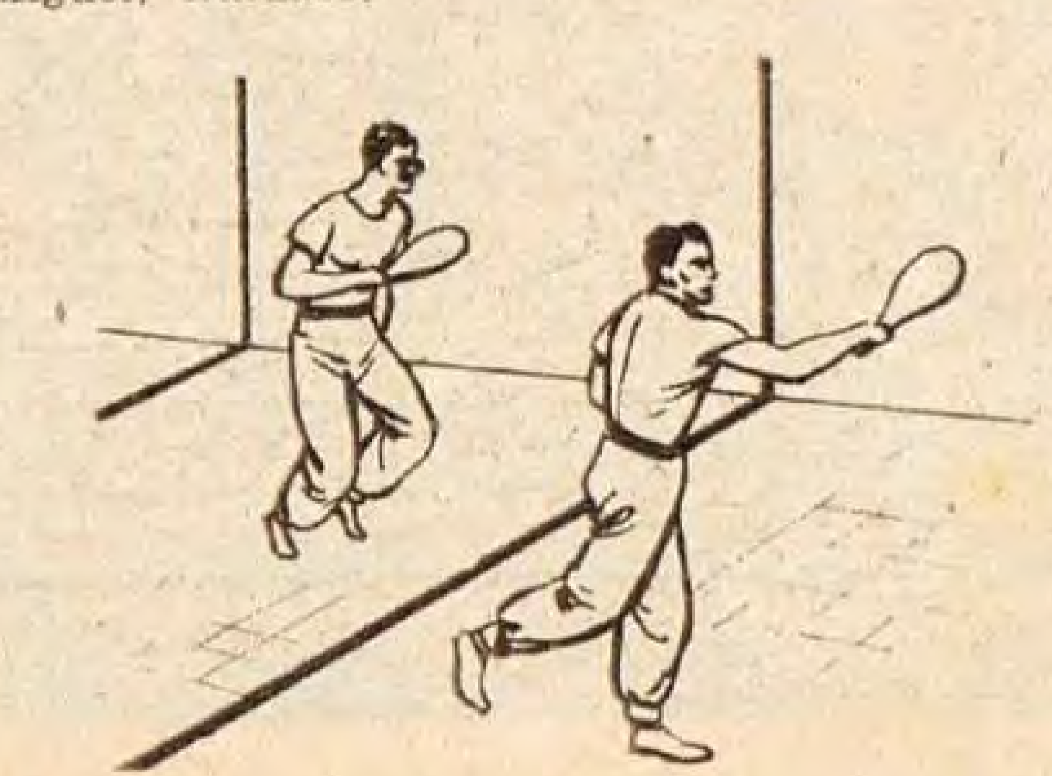
NOMINA DE JUGADORES CLASIFICADOS PARA EL AÑO 1953

PRIMERA CATEGORIA

Amodio Oscar, Italiano; Andrade Juan, M. de Comunicac.; Balzaretti Jorge, San Miguel; Badino Enrique, Italiano; Benegas Leonardo, M. de Comunicac.; Berdiñas José M., F. C. Oeste; Berdiñas Federico H., F. C. Oeste; Bibiloni Adelmo, Laurak Bat; D'Agostino Mateo, G. E. de Eva Perón; Dellacasagrande Antonio, Estudiantes de Eva Perón; Díaz Jaime, Gimnasia y Esgrima de Eva Perón; Etcheverry Pedro, M. de Comunic.; Faiella Juan C., Racing Club; Faiella Orolfo, Racing Club; Fernández Osvaldo, S. L. de Almagro; Loupias Héctor, Liniers; Novoa Roberto, G. E. de Eva Perón; Olite Domingo, S. L. de Almagro; Pestana Mario, Liniers; Recalde Juan, Huracán; Ruiz Carlos E., Estudiantes de Eva Perón; Souto José, Arquitectura; Suárez Francisco, Huracán; Spinetta Raúl A., San Miguel; Thorne Horacio, Arquitectura.

SEGUNDA CATEGORIA

Astiazarán José H., Estudiantes de Eva Perón; Albaytero Abel, Pelota Quilmes; Antedoménico Andrés, Acassuso; Alonso Enrique, Pelota Quilmes; Altube Oscar, San Miguel; Baglioni Lucas L., Racing Club; Berasain Omar, Progresista; Blondeau Rolando, S. L. de Almagro; Carreira Héctor, Italiano; Cathelin Miguel, Estudiantes de Eva Perón; Culotta Carlos A., Burzaco; Curutchet Alfredo, Huracán; Capalbo Oscar R., Laurak Bat; Crotti Oberdan E., G. E. de Eva Perón; Dall'Aglio Carlos A., Estudiantes de Eva Perón; Díaz Alberto, Laurak Bat; Etcheverry Carlos J., Huracán; Farías Hilario, Progresista; Ferro Angel A., M. de Comunicac.; Fuschs Florentino, S. L. de Almagro; Francingues Raúl J. S., Racing Club; Gauna Rodolfo, San Martín; Giordano Marcos F., Círculo Urquiza; Gasanegga Obdulio, G. E. de Eva Perón; López Jorge, Arquitectura; Navarro Joaquín, G. E. de Buenos Aires; Nocetti Jorge, S. L. de Almagro; Novoa Alberto, G. E. de Buenos Aires; Narke Mercante Víctor, de Obras Sanitarias; Naquit Juan, Laurak Bat; Ordoqui Osvaldo, G. E. de Eva Perón; Olive Antonio, Estudiantes de E. Perón; Orlando Orlando O., Italiano; Perdomo Oscar, M. de Comunicaciones; Pezzutti Osvaldo J., Arquitectura; Ruiz Jaime, Huracán; Ruiz de Garibay Leandro, Laurak Bat; Schmidt Carlos A., Banco Nación; Soto Santos, San Martín; Sánchez Roberto, Obras Sanitarias; Seijo Adolfo, Banco Nación; Uranga Miguel A., G. E. de Eva Perón; Vivaldo Lorenzo, Círculo Urquiza; Yoldi Miguel, Burzaco.

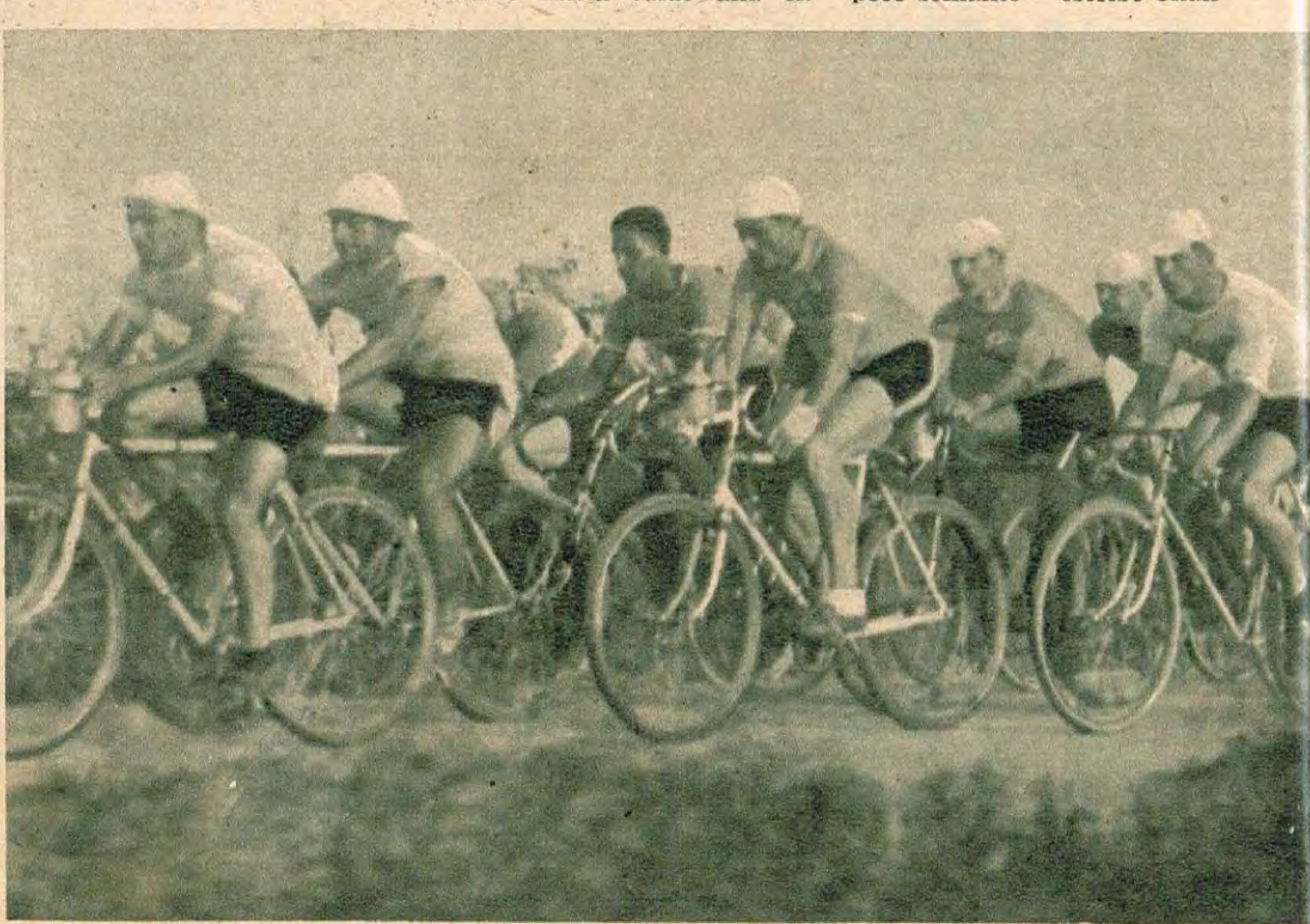


PASARON VEINTE AÑOS

LAS NOTAS DE MAYOR INTERÉS QUE REGISTRÓ EL GRÁFICO EN FEBRERO DE 1933



Este retrato del Torito de Mataderos fué publicado en El Gráfico fecha 4 de febrero de 1933, en un reportaje hecho con motivo de que Justo Suárez reanudaba su entrenamiento. Pero ya no era más el avasallante peleador que llevaba multitudes al estadio y a quien todos querían como a un amigo. Empezaba su amargo descenso.



"Conseguimos juntar un pelotón de 39 corredores para la primera Buenos Aires-Mar del Plata organizada por El Gráfico". La casi totalidad de ellos aparece en esta fotografía, tomada poco después de pasar por Florencio Varela. En esa gran competencia venció Cosme Saavedra, seguido por su hermano Remigio Saavedra.

Estas crónicas van dirigidas a los muchachos de antes, para que recuerden, y a los de hoy, para que sepan lo que ocurrió veinte años atrás en materia deportiva. Es como si cada lector tuviera en sus manos la colección de El Gráfico y se pusiera a hojearla. Unos con melancólica nostalgia, otros con viva curiosidad, sin que falten, naturalmente, los que sonrían burlones al observar las modas de entonces, los autos de entonces, los estadios de entonces...

Tomamos el ejemplar de la edición Nº 708, fecha 4 de febrero. En la tapa, una "atleta completa austríaca", Martha Hadwiger, ejecutando un paso de danza clásica, bien aplicada la silueta sobre un panorama de aguas mansas y árboles tropicales. Al dar vuelta esa portada tan decorativa se encuentra el lector con la fotografía de Pedro Mancieri. Ya nos parece oírlo:

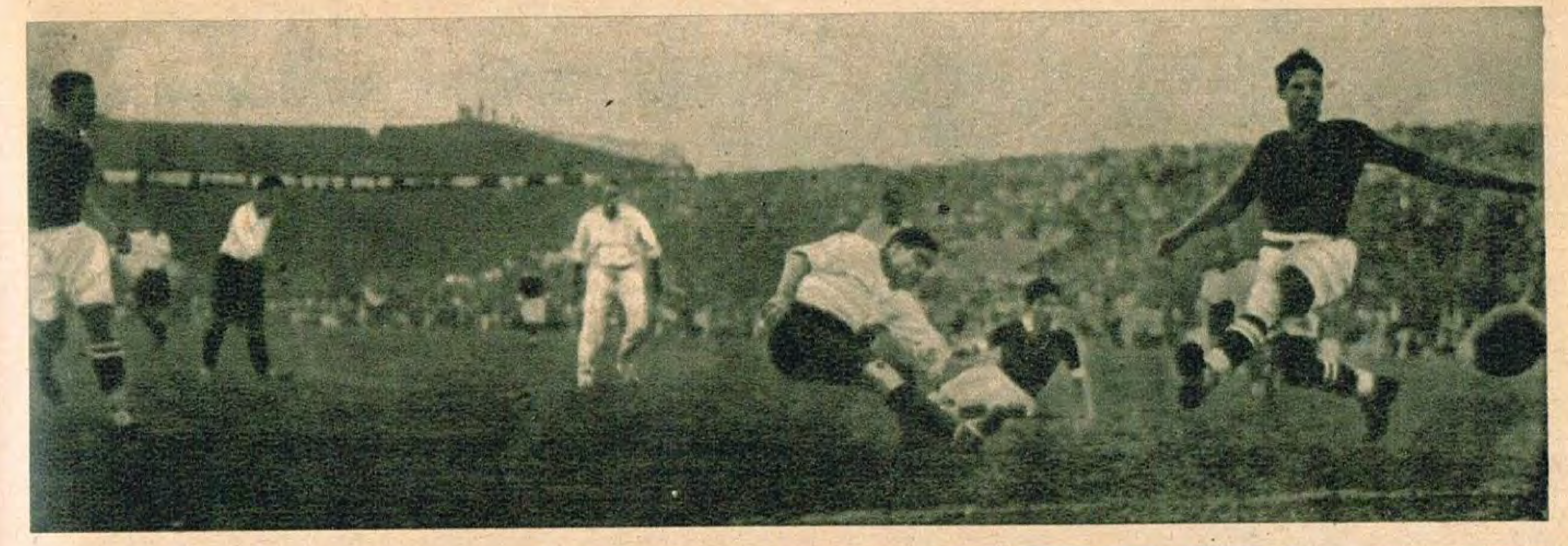
—¡Miralo! ¿Te acordás de "dale, Pedro"? Pegaba como un caballo.

—Sí. Hasta que lo agarró Caráttoli...

Una clase gráfica de ejercicios en el punching — muy útil para los boxeadores de hoy. — tres hermosas bañistas, la página de los editoriales, las Charlas del Ring, y, en seguida, un reportaje al que fuera ídolo del pueblo: el Torito de Mataderos. Se titula "Los recuerdos y los proyectos de Justo Suárez". Hacía ya cerca de dos años que el gran muchacho había caído allá en Norte América frente a Billy Petrolle. Leemos el encabezamiento: "Hoy se entrena el Torito de Mataderos". Y al enterarse de la noticia, la cantidad de hinchas desocupados se acercaba al gimnasio alrededor de la hora anunciada. El ídolo estaba por llegar. ¡Iban a ver de cerca a Justo Suárez! Algunos lo saludarían al pasar: "¡Chau, Justo!". Otros, amarrados a su propia admiración, se quedarían inmóviles contemplándolo. Y los más osados, los más desenvueltos, se atreverían a palmearlo.

Pero aquello fué en la época de su apogeo. Ahora, sólo dos años después, cinco o seis personas estábamos observándolo en su trabajo. Era que volvía al entrenamiento, en un pretendido retorno. ¿Para qué?...

Damos vuelta otra hoja, y otras varias... Se cierran las inscripciones de la gran carrera ciclista Buenos Aires - Mar del Plata, que organiza El Gráfico. En seguida, la nota futbolística: "Tuvo una definición lógica el trofeo de honor Beccar Varela". En el partido final Racing derrotó a Boca Juniors por 3 a 0. "La lucha fué de relativo interés y poco brillante — escribe Chan-



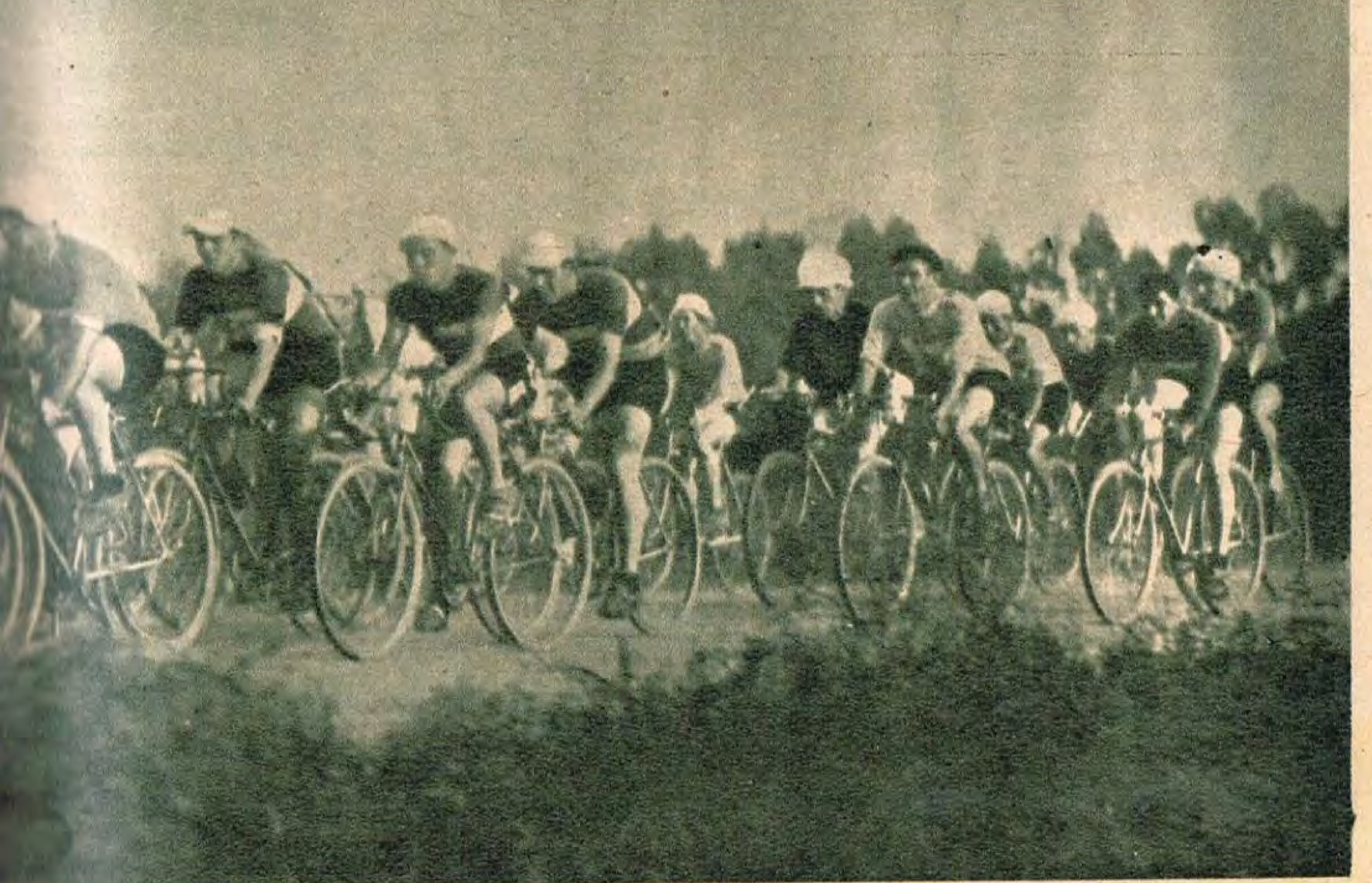
Del histórico match argentinos-uruguayos en que Cherro señaló cuatro goles, el 5 de febrero de 1933, en Independiente. La leyenda de esta escena decía: "El primer gol de los argentinos. Cherro recibe un pase corto de Rivarola y haciendo una de sus características medias vueltas ejecuta un tiro de sorpresa, que deja sin chance a Ballestrero".

tecler, — y aunque el reglamento de juego fué manoseado en las acciones decisivas no puede discutirse el mérito superior del vencedor".

Más adelante, una foto de Justo J. Caraballo, el nadador que señaló un nuevo record sudamericano estilo pecho en 500 metros, con 8m. 14s. 4/5. El "Consultorio Chantecler"..., "¡Stop!", noticias de automovilismo... "Los finlandeses proponen una nueva tabla de descuento de los puntos para el decathlon"... En basquetbol, Racing vuelve a primera, después de siete años, gracias al triunfo del equipo formado por Saviotti, Carbone, Itoiz, Colotta, García, Di Vita y Carricarte.



Roberto Lozano, el ganador del Gran Premio de Automovilismo 1933, entre Buenos Aires, Bahía Blanca y regreso. La ida fué normal y se corrió fuerte, pero en el retorno se desató una tormenta y únicamente Lozano terminó el recorrido de la prueba.



* * *

Ernesto Blanco, Raúl Riganti y Carlos Zatuszek, tres grandes ases de nuestro automovilismo, en la carátula de la edición correspondiente al 11 de febrero. Y en la primera página interior una cabeza histórica en el fútbol argentino: la de Roberto Cherro, "el gran goleador que batió cuatro ve-

ces la valla uruguaya". Saltemos hasta la nota de ese partido memorable. Se jugó en el estadio de Independiente el domingo 5 de febrero de 1933. (Con este dato contestamos a muchas consultas de la actualidad). El cuadro local estuvo así formado: Herrera; González y Scarcella; Santamaría, Stagnaro y Garrafa; Lauri, Rivarola, Zozaya, Cherro y Guaita. (¿Qué me cuenta, compañero?...) El resultado final fué de 4 a 1. Los argentinos vistieron casacas blancas y los visitantes, rojas. La síntesis del comentario dice: "La lucha, técnicamente mediocre y de muy relativo interés en el primer tiempo, mejoró sensiblemente en el segundo, en que los nuestros, en acción notable, dominaron y merecieron la victoria lograda". Roberto Cherro igualó así la hazaña cumplida por Max Susán el 15 de agosto de 1913, en un match por la Copa Lipton disputado en el field de Racing.

Encontramos en el mismo número la noticia del match entre Víctor Peralta, campeón liviano, y el negrito Jean Joup, simpatiquísima figura, que ganó por puntos el primero de ellos, no sin soportar la hostilidad de los muchos detractores que "conquistara" por el hecho de haber derrotado, en el match por el título, al tan querido Justo Suárez.

* * *

Pasamos al número del 18 de febrero. Un pelotón de ciclistas ofrece la policroma nota de sus camisetas en la portada. Son los que El Gráfico ha puesto en la ruta, hacia Dolores y Mar del Plata.

Adentro, la nota saliente es la que corresponde al Gran Premio de Automovilismo, histórico porque fué aquel que ganó Roberto Lozano en lucha tenaz contra el barro. Un párrafo del comentario escrito por Ricardo Lorenzo bajo el título de "El Gran Premio de 1933 fué carrera hasta que el estado de los caminos determinó otra cosa", dice así: "Roberto Lozano ha ganado el Gran Premio de 1933, carrera que se divide en dos pruebas completamente distintas. A la ida, con camino seco, el valiente piloto del Ford consiguió un promedio cercano a los 105 kilómetros por hora, a través de los 810 del recorrido. A la vuelta, luchando en el barro, muerto de frío, extenuado, empleó el doble de tiempo, y pudo llegar a la raya con escasos minutos de margen para expirar el plazo acordado como máximo. Fué el único que llegó a clasificarse. Su performance de ida resultó extraordinaria, pues arribó tercero a Bahía Blanca, a un alto promedio. Su regreso no fué carrera, sino una lucha tenaz sobre el camino enlodado". Más adelante nos enteramos de que sobre treinta y dos competidores solamente uno logró cumplir totalmente el recorrido y que en el tramo de regreso se había entablado una violenta lucha entre Blanco y Zatuszek.

* * *

El acontecimiento registrado en la última edición del mes de febrero de 1933 lo constituye la gran carrera ciclista entre Buenos Aires-Dolores-Mar del Plata, organizada por El Gráfico. Por eso es que en la carátula aparecen Cosme Saavedra y Cenobio Sosa, vencedores de la primera y segunda categoría. De los 39 competidores que tuvo la carrera 25 consiguieron cumplir la totalidad del recorrido. Revelación en aquella prueba, memorable por todo concepto, fué, además de Sosa, el entrerriano Oscar Martínez, que posteriormente refirmó las notables aptitudes demostradas en esa ocasión. Los tres hombres nombrados, junto con Remigio Saavedra y Antonio Alexandre, emplearon 13 horas 33 minutos 19 segundos en el total de la carrera. En la clasificación final ocuparon los primeros puestos Cosme Saavedra, ganador; Remigio Saavedra, segundo; Cenobio Sosa, tercero y a la vez primero de la segunda categoría; cuarto Alexandre, y quinto Oscar Martínez.

En las últimas páginas de aquel número de El Gráfico encontramos la nota correspondiente al partido entre Chacarita Juniors y Nacional de Montevideo, con el cual los "funebreros" inauguraron sus instalaciones. Pero no las instalaciones de ahora, naturalmente, sino aquellas que ya no existen, las de la calle Humboldt... Chacarita, donde entre otros jugaban el pintoresco "Pibona" Alterio y el magistral Juan Carlos Iribarren, ganó el match por 3 a 1...

Con buen gusto, El Gráfico se despide de febrero presentando en la última página del último número del mes a un selecto núcleo de hermosas bañistas, mucho más vestidas que las de hoy...



LA CIENCIA DESCUBRE UN NUEVO METODO PARA COMBATIR LA INFECCION A LOS PIES

En una reciente investigación científica realizada en EE. UU. entre varios grupos de personas se llegó a constatar que siete de cada diez personas de más de doce años de edad sufren de infección a los pies (Pie de Atleta). Y que los que padecen de esta infección no saben que la tienen ni cuales son sus síntomas... ignoran que es una enfermedad contagiosa y que puede agravarse de un momento a otro.

La ciencia médica, sin embargo, ha descubierto que el fungus (hongo), origen de la infección, no puede existir en condiciones decididamente alcalinas, y que para impedir la reinfección hay que exterminarlo tanto en los pies como en los zapatos. Basados en estos conocimientos, la División Farmacéutica de la Mennen Company ha perfeccionado un nuevo producto llamado QUINSANA - ya obtenible en toda farmacia, y que está produciendo resultados extraordinarios.



NO SOLO ATLETAS padecen de "Pie de Atleta"... Hasta los menores de edad pueden tenerla. Así se pudo constatar en un experimento hecho con 1000 personas - bomberos, policías, enfermeras, estudiantes y niños menores de doce años - a quienes se administró QUINSANA.



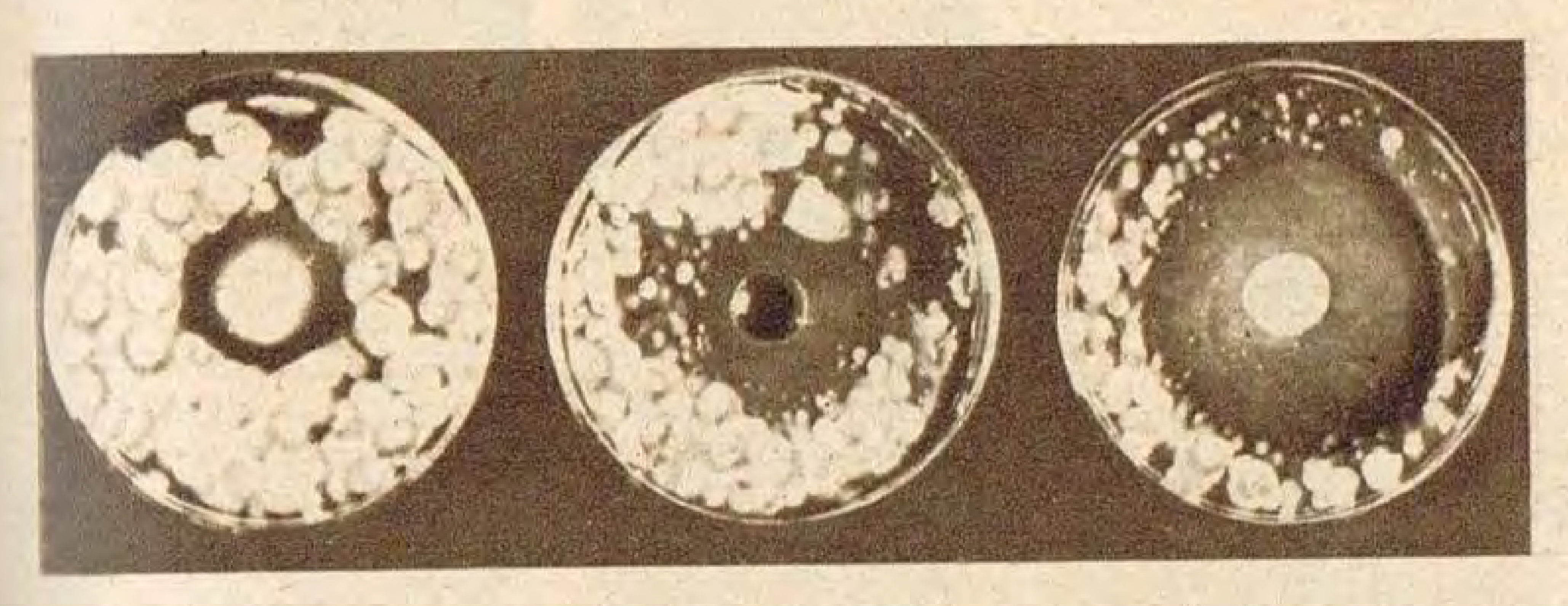
DESOLLADURAS ENTRE LOS DEDOS es el síntoma corriente del "Pie de Atleta" - también grietas, piel reblandecida o comezón.



CORTE HECHO EN LOS ZAPATOS comprobó que el fungus a menudo se mete por el forro, y QUINSANA en polvo es apropiado para el zaparo e impedir la reinfección.

UN PRODUCTO MENNEN





METODO DEL GOBIERNO DE EE.UU. para determinar la eficacia de un exterminador de fungus. Es la prueba AGAR TAZA-PLATILLO. Cuanto mayor es el área central despejada, mayor es la fuerza exterminadora. Obsérvese la superioridad de QUINSANA (extremo derecho) comparada con otros dos bien conocidos productos.

UNA VISTA A VUELO DE PÁJARO DEL CAMPEONATO ARGENTINO

Abajo: hubo que luchar de firme en el partido final. Aquí Rochaix trata de desembarazarse de un manojo de brazos que le opone la defensa mendocina, que supo luchar sin complejos frente a los "lungos".

González se aleja con la pelota del posible borbollón. Salgado lo ve salir, mientras Pagliari y Viau siguen tensos. El mendocino pasó de su habitual puesto de centro al de zaguero y rindió a satisfacción.





Contarbio lucha con Santiago y la pelota se va afuera. Gerard va llegando por si acaso. El capitán de los campeones fué un hombre valioso en todo momento. Por su parte, a Santiago se lo debe incluir entre las pocas revelaciones.

Gazsó va a rematar con pretensiones de hacerlo antes de que lleguen Linares y González, pero en verdad puede decirse que aquí el centro de Platense está rodeado de todo el equipo adversario. Siempre fué problema.

Viedma y Carmen de Patagones vieron desfilar a un ritmo sorprendente equipos y partidos en este reciente Campeonato Argentino. Tal acumulación de sucedidos da puntadas para hilvanar temas y más temas al par que encima emociones y labores individuales.

Una opinión surge unánime: Capital fué un justo campeón. Tuvo, sí, que vencer oposiciones, pero siempre le quedó resto suficiente para llegar victorioso al final. Y éste ha sido precisamente uno de los aspectos en que se le notó una amplia superioridad: el estado físico indicado para mantener el mismo ritmo fuerte a lo largo de todo un partido y de todo el campeonato. Muchos equipos hubo que se aplacaban hacia los finales. Presidente Perón mostró un conjunto que era un tiro los primeros quince minutos y que luego se "desinflaba" en relación a lo que dejaba ver en el tiempo anotado; Córdoba, después de su derrota frente a Mendoza, bajó en lo mucho bueno que había mostrado; hasta el mismo Santa Fe, pese a que donde se notara esa falla — el partido frente a Capital — tiene la excusa de haber tenido un hombre menos (por lesión) y haber quedado con cuatro hombres los dos minutos finales, no hay duda que bajó en su rendimiento con respecto a un primer tiempo muy bueno.

Estado físico, ritmo sostenido, bondades

éstas en que juega papel importante la experiencia, solidificaron a un Capital sólido de por sí. Allí está el caso de Santiago del Estero, el equipo que apareció con un montón de kilos de más y que no fué ni de cerca aquel conjunto vibrante, cimbreante diríamos, de torneos anteriores.

Porque Capital se impuso primordialmente por solidez antes que por conjunto hilvanado. Por característica física de sus hombres buscó un juego más retentivo que de contraataque. Canavesi tuvo esa gran virtud; sin entrenamientos previos casi, debió reducirse a aprovechar al máximo lo que cada uno de sus hombres podía rendirle y los resultados hablan de su acierto, aunque su juego no haya deslumbrado pero sí convencido.

Figuras estelares no llegó a haberlas con la nitidez que todos hubieran deseado. Viau, Pagliari y Contarbio fueron las más parejas dentro de un nivel destacado y donde Rochaix y Gazsó, con altibajos, mostraron mucho a veces y en otras se quedaron algo. Gerard también respondió a sus antecedentes. Por Mendoza se anotaron las revelaciones de Rivamar, Cacciamani y Santiago y la consolidación de González y Pedro Linares, todos ellos dentro de un conjunto en que antes de figuras aisladas en sí demostraron espíritu de lucha y un vuelco decidido hacia la velocidad, respaldada por un emboque muy interesante.

En Santa Fe, Peralta — jugador que mereció el honroso halago de ser designado el más caballeresco del certamen — mantuvo su standard elevado y ya conocido, con el agregado de una mayor tranquilidad y orden. Para su equipo se constituyó en un hombre fundamental. Allí Lozano y Tognolo lucieron su fuerza y tesón rendidor, mientras Venturi se adueñó de su rebote en tanto se notaba una baja en el rendimiento de Del Vecchio, lento, apático, más destacado aún por el hecho de que Del Vecchio era precisamente lo que su mote indicaba con tanta justeza: Balazo. Schime sí fué un valor que se superó. Rodríguez volvió a ser el jugador más firme de Buenos Aires, donde asomaran algunas figuras jóvenes que pueden llegar a ser valores interesantes. En La Rioja, el ya conocido y cotizado Bustos demostró que sigue en pie su calidad y es lástima que un desgarramiento le impidiera rendir como lo había insinuado a lo largo de todo el campeonato.



Cisneros, el mejor valor de Santiago del Estero y el hombre que mostrara mayores posibilidades en este equipo. Tiene un juego de factura semejante al de Lledó y parece ir por buen camino. Es que a "Chaja" en Santiago se le admira y se le trata de copiar.

En Santiago del Estero, si los ya conocidos como Lledó, Escobar, Venturini, se mostraron muy fuera de forma aunque con destellos de su sabida calidad, mucho de bueno pudo notarse en el desempeño de Cisneros, un hombre que rindió lucidamente, frente a Capital especialmente.

Delich, de Córdoba; Pintos, un muchachito de 17 años, de San Luis, de muchas condiciones; Prado Lima y Lindstrom, de Presidente Perón, y Martínez, de La Rioja, fueron hombres que mostraron posibilidades y un buen concepto de juego, entre otros que quizá se nos pasen por alto.

En el referato — problema difícil y plagado de aspectos contradictorios — se notó un nivel superior a campeonatos anteriores, si bien es cierto que con muchas cositas a corregir. Entre los de Capital, Buenos

(*Continúa en la página 30*)

POSICIÓN FINAL DEL CAMPEONATO ARGENTINO DE BASQUETBOL (Año 1953)

1º	Capital Federal.	11º	San Luis.
2º	Mendoza.	12º	Jujuy.
3º	Santa Fe.	13º	San Juan.
4º	Buenos Aires.	14º	Corrientes.
5º	La Rioja.	15º	Misiones.
6º	Santiago del Estero.	16º	Río Negro.
7º	Córdoba.	17º	Formosa.
8º	Presidente Perón.	18º	Neuquén.
9º	Entre Ríos.	19º	Comodoro Rivadavia.
10º	Tucumán.	20º	Catamarca.

La delegación de Santa Fe en pleno. El campeón que defendía su título anterior quedó ahora en el tercer puesto. Barea, Gianni, Venturi, Lozano, Tognolo, Del Vecchio, Rosetti, Peralta y Schime fueron sus integrantes y lo dirigió el señor Enrique Caballero, entrenador de reconocida capacidad y experiencia, pues lleva cumplida también su campaña. Ellos quedaron conformes con su desempeño y piensan que debieron figurar mejor.



DE TIERRA ADENTRO



Provincia de Buenos Aires, integrado por De los Santos, Pérez, Rodríguez, Pousada, Yeda, Pereda, Paseti, Bertolini, Lebell y Biscallar. De árbitro concurrió Bas, aquel jugador de Obras Sanitarias, quien se destacó en su nueva tarea.



A Santiago del Estero, que finalizó sexto, lo integraron Lledó (capitán), Venturini, Saad, Escobar, Gómez, Cisneros, Pagés, Ledesma, Martinetti y Barrientos, casi todos valores que hace tiempo vienen defendiendo a su provincia.



Arriba aparece la delegación de Córdoba, que mostró progresos muy estimables, y al costado está el equipo local, Río Negro, que integraron Mainini, Goyeneche, Mujica, Rodríguez, Gutiérrez, Piedrabuena, López, Zavioli, A. López y Castellani. El certamen de Río Negro no arrojó sorpresas ni presentó revelaciones de gran importancia. Todo transcurrió "en tono menor", aunque grato por cierto.

Capital Federal, campeón argentino luego de una campaña positiva. El conjunto dirigido por el profesor Jorge Canavesi estuvo integrado por Pagliari, Bello, Contarbio (capitán), Viau, Poletti, Plana, Trama, Rochaix, Gazsó y Gerard. Tal como lo destacamos en el comentario, el equipo porteño reemplazó la falta de entrenamiento con la solidez de su juego y el estado físico.

CONJUNTO SÓLIDO

UNA VISTA A VUELO DE...

(Continuación de la página 28)

Aires, Mendoza, Tucumán y Entre Ríos habría que buscar a los más capaces.

Sin duda ninguna, el partido del torneo fué el que enfrentó a los campeones con Santa Fe. Allí hubo tensión y expectativa desde mucho antes de su realización y emoción a raudales en el momento del choque. Además habrá que agregarle una buena dosis de buen juego en donde la técnica se unió al ardor para redondear un verdadero clásico.

Desde luego, las opiniones quedaron divididas; mientras los perdedores se lamentan de un partido que "tenían ganado" los porteños volvieron



Arriba: Hay que lucir buen mozo, y entonces José Linares hace las veces de barbero para con su hermano Pedro. Al costado: Escena correspondiente al partido en que Santa Fe derrotó a Buenos Aires y en la que se ve el avance de Rosetti, el buen centro santafesino que fué factor de triunfo.

convencidos de que hubo superioridad y que todo se redujo a una cuestión de tiempo, puesto que "Santa Fe salió con todo y, lógicamente, ante mayor altura, se fueron cargando de fouls que eran decisivos". De cualquier modo, el partido valió en sí y fué el encontronazo más valioso de los realizados en cuanto a calidad técnica y emotiva.

Las canchas en que se jugó el torneo satisficieron en general a todos los participantes, aunque se deba anotar que la arenilla de la zona las tornaba algo resbaladizas y de allí la serie de lesionados. Pero, entendámonos bien, ese hecho inevitable casi no amengua lo satisfactorio de los escenarios. Porque, hay que decirlo en letras bien grandes, la Federación de Río Negro brindó todas las comodidades que estuvieron a su alcance, al punto tal que muchos se sorprendieron de la atención esmerada y eficientísima, que no esperaban llegara a tanto. Nada se mezquinó, y mucho menos buena voluntad, para brindar el máximo de comodidades, desde directivos hasta el público de las tribunas que se volcó ávido y entusiasta, llenando las canchas en cantidad y en cordialidad.





En los ratos en que no se juega hay que descansar y distraerse. Mientras los muchachos de Capital se divierten a costillas del "cafetero" Viau en la foto de arriba, al costado aparecen Cacciamani, Guzmán y Salgado, tres mendocinos que trabajaron fuerte en la cancha, "jineteando briosamente".



Escena del partido en que La Rioja venció a Santiago del Estero y con ello conquistó el quinto puesto mientras su vencido pasaba a ser sexto. De la Vega es el riojano que avanza, Cisneros el santiagueño que se le planta.

◆

El digno subcampeón, Mendoza, que fué integrado por Santiago, Arata, Guzmán, González (capitán), J. Linares, Cacciamani, Rivamar, Fravre, Cepeda, Salgado y P. Linares. (Notas gráficas de nuestro enviado especial Ricardo Alfieri).

* * *

Todo ello en lo relacionado con el torneo en sí, porque si ya vamos al régimen de vida "social" diremos que los rionegrinos siguen mereciendo elogios, desde la alimentación hasta el trato de las gentes por las calles. Los muchachos de las distintas delegaciones se encontraron como "en casa", como debe ser siempre; un triunfo entonces de Río Negro y del Campeonato Argentino también.



TODO ENTRE CAMPEONES



El ex campeón de todos los pesos Ezzard Charles, empeñado en merecer una pelea con Marciano, venció en San Luis, Estados Unidos, a Wesbury Bascom por knock out técnico en el noveno round. Este es el final de la pelea, que paró el juez.



Kid Gavilán, el cubano campeón mundial de la categoría medio mediano, que el miércoles 11, en Chicago, defendió su título y lo retuvo derrotando por knock out técnico en el 10º round al norteamericano Chuck Davey. Se le ve en el punching, entrenándose para ese combate.





Percy Bassett, estadounidense, de Filadelfia, ha pasado a cubrir la vacante dejada por el campeón mundial peso pluma Sandy Saddler merced a su triunfo sobre el francés Ray Famechon, en París. La foto reproduce la caída que sufrió este último en la tercera vuelta; abandonó al llamado para el cuarto round. Izquierda: escena de otra victoria de Ezzard Charles, esta vez frente a Tommy Harrison, por knock out técnico en la novena vuelta. Igual que a Bascom.

TIROS LIBRES

Por FÉLIX D. FRASCARA

Señores automovilistas: ¿a los cigüeñales, también los trae de París una cigüeña?

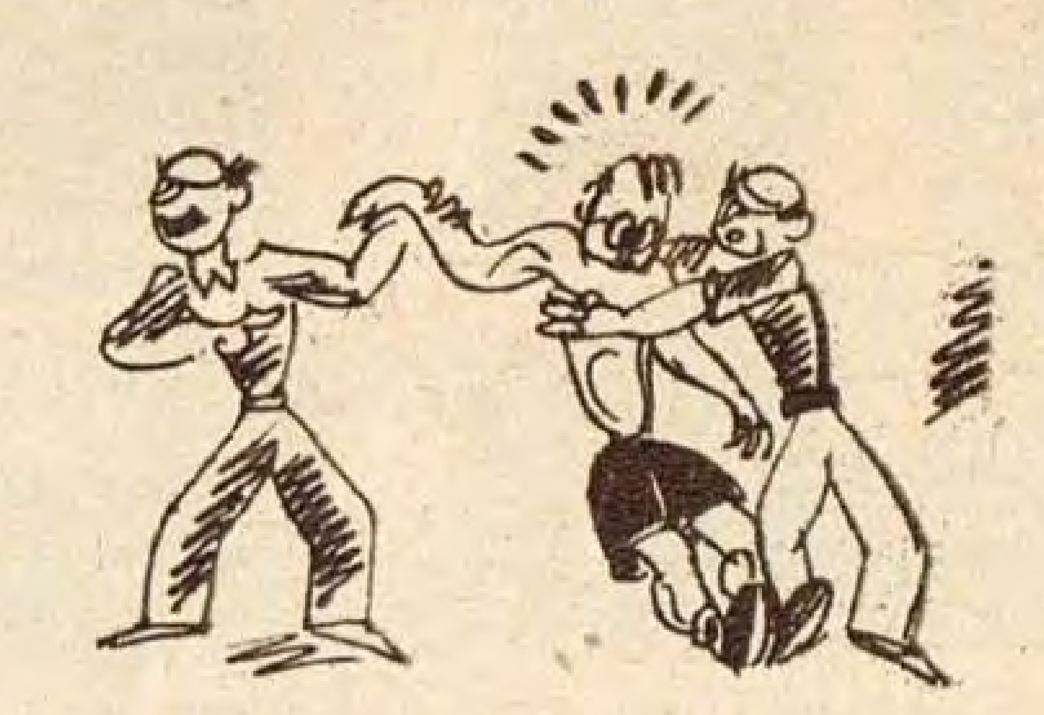
✲

Se anotó para el doble mixto y le trajeron uno fenómeno, de ananá, dulce de leche, durazno y crema.

✲

Pensar que uno de los grandes misterios del levantamiento de pesas consiste en saber bajarlas...

✲



Aprendió el uppercut correctamente. A recibirlo...

✲

Siempre encontramos en la memoria "el gol más lindo" para contarlo después que el amigo contó "el gol más lindo".

✲

Una innovación para 1953: ¿por qué no anuncian los partidos de fútbol para media hora después y los empiezan media hora antes?

✲

Ganaron la regata por un largo. Por un largo de 1 metro 90 que hacía de stroke.

✲

¡Cómo debe divertirse la pelota mientras se desliza por la tabla con la cara que pone el pelotari queriendo adivinar por dónde va a caer...!

✲

Según la balanza era peso liviano, pero según los amigos se pasaba de pesado.

✲

Tres enfoques de un mismo partido: los comentarios previos, el partido mismo y los relatos evocadores.

✲

El dueño del bar colocó este cartelito debajo del aparato de televisión: "No insulte al referee ni le tire con la botella".

✲

Cada veinte años surge un crack, pero todos los días hay un manager que lo tiene.

✲

Jugaba al hockey como entrenamiento para ir a la selva chaqueña.

✲

Veintidós años, buen mozo, morocho, alto, simpático... y boxeador. Le echará la culpa al destino.

✲

El Carnaval sería más divertido si salieran a la calle muchas murgas que todos los domingos se disfrazan de teams de fútbol.



La revelación de los pesos livianos ha sido, durante la temporada transcurrida, Emilio González. Según se comenta, en sus actuales entrenamientos está demostrando un estado excelente.

No pudo haber sido más proficua la temporada transcurrida. Numerosas revelaciones han ido concretando toda la bondad de la nueva técnica imperante en el levantamiento de pesas argentino. Es, el obtenido, un saldo que prepara más sólidamente el camino a seguir en futuras competencias, ya sea nacional como internacionalmente.

Numerosos son los retoques que necesita el mayor porcentaje de pesistas en actividad. La falta de disciplina en algunos medios dificulta serios progresos por parte de atletas de real mérito. De continuo llegan noticias de "tapados", pero jamás vemos que lleguen a destaparse. Falta lo que podríamos llamar verdadera unión entre dirigentes técnicos. Ahora más que nunca es necesario el intercambio de ideas; por el momento es la solución más importante a la ola de gente interesada en practicar todo lo que sea pesas.

Pasando al análisis técnico en cada peso nos encontramos con la crisis de gallos. Si bien los 262,5 de Lacerna parecerían eximirnos del te-

EN RESUMEN...

La temporada pasada a través de los números

Por Francisco Loiacono

mor, el no haber competido desde la selección olímpica deja campo libre a otros valores con marcas no muy discretas. Es necesario un gallo con 280 kilos si pretendemos tener un equipo de pesistas de calidad idéntica a los de pesos elevados.

Juan Delego une a sus 235 el físico ideal para el peso. Rápido para irse de él, es lo único que le preocupa; pero puede resultarle fácil mantenerse con un entrenamiento riguroso, simpre y cuando éste se adapte a él. Se opina que es el hombre que debe "salvar" la categoría y así puede ser. La temporada venidera dirá el resto. A Delego condiciones no le faltan.

Primero se dijo que competiría en liviano y luego que iría a pluma. Y Fernando Paz quedó en pluma. Allí sumó lo mejor de su vida: un 285 muy ajustado. A pesar de ello sigue pensando en las probabilidades de ir a liviano, preocupándole solamente no pasar de los 63 kilos de peso. Esto lo obliga a retornar a pluma, pues cree difícil poder aumentar cuatro kilos. Lo cierto es que por el momento es lo mejor que tenemos en este peso, con muchas probabilidades, a pesar de lo justo en sus intentos, de superarse, aún teniendo que luchar por mantenerse. ¿Qué haría en liviano? Ezequiel Pascual, lo mejorcito de las pesas bahienses, con buena conducción (es lo difícil por allá) puede dar mucho. Logarzo debe pensar seriamente qué hacer de él. No es posible que se desaproveche así.

Jorge Araldi, del club de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, dió muestras la temporada pasada de unas condiciones físicas magníficas. Este año, de cuidar su preparación con más esmero, es de esperar un mayor progreso.

Emilio González es en la actualidad el mejor pesista nacional y sudamericano. Sus 325 garantizan todas sus participaciones. Es un registro tipo standard dentro del peso en el orden mundial. Lo anhelado por todos es llegar a él, y lo ideal es pasarlo para ubicarse en los 340, lo mínimo para destacarse en cualquier campeonato mundial. Divano es el otro hombre con probabilidades; hay que cuidarlo desde todo punto de vista. No creo exagerar si digo que bien entrenado llegaría a disputarle el cetro a González, y más arriba todavía. Rey es el fiel exponente de la gente nueva. Este año va a darnos algunas sorpresas.

Se ha dicho ya lo suficiente sobre Sposato; cabe ahora agregar sobre los que quedan detrás de él. Russo, Frassone y Spinosa son los que apuntan como probables sucesores, aunque están tan lejos que es mejor no pensar.

En los restantes pesos las proporciones son superiores. Hay más valores.

RANKING DE LOS CINCO MEJORES PESISTAS DE CADA CATEGORIA

GALLO

1º Simón Lacerna, con 262,5 kilos.
2º Juan Delego, con 235 kilos.
3º Javier Salgado, con 230 kilos.
4º Raúl Domínguez, con 225 kilos.
5º Ricardo Francella, con 222,5 k.

PLUMA

1º Fernando Paz, con 285 kilos.
2º Francisco Logarzo, con 277,5 k.
3º Pedro Fusco, con 270 kilos.
4º Ezequiel Pascual, con 255 kilos.
5º Alejandro Florentino, con 235 k.

LIVIANO

1º Emilio González, con 325 kilos.
2º Salvador Lo Presti, con 305 k.
3º Mario Divano, con 302,5 kilos.
4º Francisco Logarzo, con 290 k.
5º Héctor Rey, con 287,5 kilos.

MEDIANO

1º Angel Sposato, con 372,5 kilos.
2º Juan Russo, con 330 kilos.
3º José Frasson, con 305 kilos.
4º Carlos Spinosa, con 300 kilos.
5º José García, con 285 kilos.

MEDIO PESADO

1º Osvaldo Forte, con 382,5 kilos.
2º Héctor Rensonnet, con 370 k.
3º Jorge Araldi, con 322,5 kilos.
4º Julio Galtero, con 320 kilos.
5º Rodolfo Galanti, con 312,5 k.

PESADO LIGERO

1º Héctor Rensonnet, con 377,5 k.
2º Humberto Briola, con 357,5 k.
3º Carlos Seigelshifer, con 357,5 k.
4º Leopoldo Briola, con 340 kilos.
5º Pascual Di Paula, con 335 k.

PESADO

1º Humberto Selvetti, con 435 k.
2º Norberto Ferreyra, con 410 k.
3º Jorge Cordone, con 352,5 kilos.
4º Alfredo Renzetti, con 335 kilos.
5º Luis Vitale, con 322,5 kilos.

RECORDS NACIONALES TOTALES

Gallo: Simón Lacerna, con 277,5 k.
Pluma: Fernando Paz, con 285 k.
Liviano: S. Lo Presti, con 327,5 k.
Mediano: A. Sposato, con 372,5 k.
M. Pesado: O. Forte, con 382,5 k.
P. Lig.: H. Rensonnet, con 377,5 k.
Pesado: H. Selvetti, con 435 k.


¡Upa!
En un mes se aprende a leer con ¡UPA!
Que su hijo vaya a la escuela sabiendo leer
FOTO ILSE MAYER

LA BOMBONERA DE GALA

Esta crónica se divide en dos capítulos. El que se refiere a la fiesta provocada por la inauguración de la iluminación y la habilitación de ampliaciones, motivos que pusieron de gala a la ya coqueta bombonera, visitada esta vez por el señor presidente de la Nación y el ministro de Yugoeslavia, y el que ha de referirse al partido que sostuvieron en tal oportunidad los cuadros del Hajduk y de Boca Juniors.

El capítulo que llamaríamos social asumió contornos realmente magníficos. Una espléndida noche estival, de limpio cielo estrellado, una multitud ansiosa de ver fútbol, tras prolongada "vigilia", que se movía rumorosa, entusiasta, pero sin el desordenado atropello de las tardes domingueras, un hermoso estadio, de lo más lindo que pueda exigirse en la materia, un inmejorable sistema de iluminación, que permitía apreciar todos los detalles sin encandilamiento y una solemne apertura con la ejecución de los himnos argentino y yugoeslavo, predispusieron los ánimos para asistir a una calificada demostración de fútbol. Otros preliminares gratos, como la aparición de los jugadores de ambos equipos llevando la bandera de la patria del adversario ocasional y el gesto delicado de los muchachos visitantes que distribuyeron flores por los cuatro costados de las tribunas, tuvieron la virtud de tocar la fibra sensible de los espectadores. No había duda: estábamos de fiesta. Lástima que la experiencia, a veces agria, luchaba allá, en lo íntimo, malsana pero cierta, tratando de hacernos recordar... Después — como siempre — tuvimos que darle la razón. Se produjo una incidencia lamentable, desagradable, indecorosa, que todos miramos despavoridos y que, aunque fugaz por la intervención de policías, no dejó de parecer un agravio a tan brillante overture. Recurrimos,





Boca Juniors, merced a una oportuna intervención de Navarro, que aprovechó una falla de la defensa adversaria, anota su único gol frente al Hajduk. Derecha: logrado el empate, apenas iniciada la segunda etapa, los yugoeslavos festejan la conquista. Ese gol fué obtenido por el puntero Suhs. El match finalizó 1 a 1.

El Hajduk, campeón de Yugoeslavia, empató con Boca Juniors 1 a 1 al inaugurarse la iluminación del hermoso estadio de la ribera

En su intento de contener a Gil, el nuevo insider boquense, cae uno de los defensores visitantes. El Hajduk está formado por hombres fuertes, de acción vigorosa, cuya característica no es la habilidad sino el sometimiento a una táctica simplista y práctica.





Un saludo original hicieron los visitantes. Cada uno se puso una camiseta con una letra, alineándose luego de manera que pudiera leerse "Viva Argentina". Aquí se les ve formados ante el palco oficial, donde se encontraban el señor presidente de la Nación y el ministro de Yugoeslavia.

Izquierda: Los hinchas de Boca gritaron ante este tiro como si se tratara de un gol, porque parecía destinado a la red, pero no lo fué por un pequeño detalle: la pelota pegó en un palo, volviendo al campo de juego, donde la alejó un defensor.

Abajo: Una jugada semejante a la del tanto boquense, con la diferencia de que esta vez la pelota no llegó a la red. En la nueva delantera auriazul hay valores jóvenes y buenos, pero se exceden en combinaciones y éstas no resultan, pues falta aún entendimiento.

como tantas otras veces, a la excusa salvadora que atribuye estos episodios al "calor de la lucha", pero el sabor amargo queda en el paladar, a pesar de la excusa...

* * *

El segundo capítulo, como decíamos, ha de referirse al partido en sí. Fué interesante por diversos motivos. No hubo demostración de alta calidad, pero resultó atrayente el espectáculo. Teníamos, ante todo, la novedad que significa ver en acción, después de tanto tiempo, a un equipo europeo. Luego, el otro tema que consistía en observar el "funcionamiento" de Boca Juniors con sus nuevos elementos, y, por supuesto, lo que podía proporcionarnos el partido en sí. El conjunto yugoeslavo, exponente del fútbol que se practica en su país, hace un juego sencillo y práctico. Pases largos, a media altura, despeje primario en la defensa y penetración en el ataque. Buscan el arco por la línea más corta y tiran sin dilación, aunque sin cuidarse mucho de afinar la puntería. Es un fútbol elemental, que desde luego no nos gusta, porque aquí todos los hinchas quieren ver ganar a su cuadro favorito, pero también pregonan la vistosidad del estilo. El de los yugoeslavos es un "estilo", pero exento de sutilezas y de adornos. Los primeros minutos aparecieron desorientados y se les vió parados en la cancha, convertidos en espectadores. No entendían el lenguaje futbolístico de Boca, cuya delantera, constantemente alentada por sus parciales, copó la situación hasta convencernos de que iba a haber goleada. Los yugoeslavos jugaban con tres zagueros, dos medios volantes y dos entrealas movibles, viajeros incansables, pero no hacían marcación. Esto no duró mucho. Conforme fueron dándose cuenta de lo que ocurría tomaron posiciones y se mostraron serenos en la defensa, aunque siguieron sin preocuparse mayormente por el destino de la pelota. Adelante era otra cosa. Los forwards veían bien el arco y hacia él se dirigían, con la mayor sobriedad posible. Sólo que, como decíamos, en muchos casos les faltó puntería. En resumen: el de los yugoeslavos es el fútbol eminentemente anónimo. Hechos a una disciplina, físicamente muy bien dotados, con preparación atlética como para jugar dos partidos seguidos, obedecen los preceptos tácticos al pie de la letra. Todos parecen alumnos de un profesor invisible.

Boca Juniors presentó una delantera nueva, joven, carente de entendimiento, lo que se disculpa, pero también muy parsimoniosa, lo que no se disculpa tanto. Juan Vairo, que jugó pocos minutos, impresionó como el valor más sólido. Rolando tiene positiva calidad, pero todavía no acusa los chispazos de un Sarlanga. Gil es laborioso y muy hábil, pero todavía parece muy joven y, por lo tanto, le gusta mucho divertirse con la pelota. Navarro, brioso, entrador y resuelto, puede ser un puntero útil. En la línea media, ese gran jugador que es Mouriño ha de dar mucho más de lo que rindió en esta ocasión. El resto, ya conocido, hace de Boca Juniors un cuadro de inmejorable defensa, que desde ya merece considerarse una realidad, y de un ataque juvenil — su mejor condición — sobre el que todavía no sería justo, ni posible, decir la última palabra.

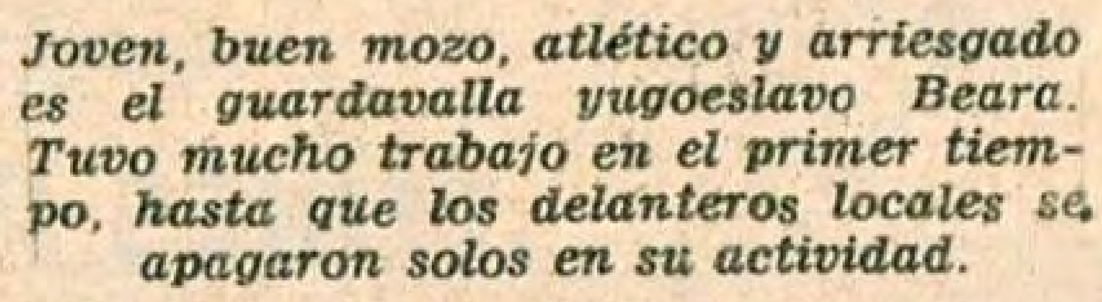
Félix D. Frascara.



La fiesta tuvo un comienzo muy grato. Hubo cambio de banderines, como se aprecia en esta foto, apretones de manos, flores y sonrisas. Lástima que después tampoco faltó el "inevitable" incidente.

SENCILLOS Y PRÁCTICOS





Joven, buen mozo, atlético y arriesgado es el guardavalla yugoeslavo Beara. Tuvo mucho trabajo en el primer tiempo, hasta que los delanteros locales se apagaron solos en su actividad.

Los jugadores de Boca Juniors entran en el campo de juego llevando una bandera de Yugoeslavia. Otro tanto hicieron los visitantes, portando la enseña argentina. Pescia, capitán, que aparece en primer término, sigue siendo toda una garantía en su team.





Delic, zaguero derecho del conjunto yugoeslavo, en la mesa de masajes, con el entrenador Matosic y el arquero Beara momentos antes de salir a la cancha para medirse con Boca Juniors.

Milanov, half izquierdo que marca al puntero, y el entreala derecho Cajcovski, elemento trabajador que hizo, junto con el otro insider, Vukas, el juego de enlace entre defensa y ataque, sirviendo al centreforward y a los punteros.

FÚTBOL

Cotejos internacionales sostenidos por equipos argentinos

Febrero 9. — En Río de Janeiro: Boca Juniors 3, Canto do Río 1.

Febrero 10. — En Caracas: Rapid de Viena 3, River Plate 1.

Febrero 12. — En San Pablo: Corinthians 1, Racing 0.

—En Buenos Aires: Boca Juniors 1. Hajduk de Belgrado 1.

Febrero 13. — En Buenos Aires: San Lorenzo 1, First Viena 1.

—En Caracas: Millonarios de Bogotá 5, River Plate 1.

Febrero 14. — En San Pablo: Argentinos 5, Chilenos 0 (veteranos).

—En Caracas, River Plate 3, Rapid de Viena 1.

Febrero 15. — En Caracas, River Plate 1, Millonarios de Bogotá 1.

—En Cali (Colombia), Deportivo Cali 2, Independiente 0.

ACTIVIDAD CICLISTA

Febrero 22. — Garabito Cicles de Moreno, V Gran Premio Alberto Palazzo, 100 kilómetros para libres, en un circuito local de tierra y asfalto. Largada a las 9, a una cuadra de la estación Moreno.

—Federación Ciclista Argentina, reunión para elementos de tercera y libre, en el Velódromo, a las 8.

—Club Ciclista El Pedal, de Villa Flandria, Doble Zárate, para federados de 3ª categoría. Largada a las 7.

—Asociación Coronel Brandsen, 45 vueltas al circuito del Bosque, para independientes, 1ª, 2ª y 3ª federados. Largada a las 8.30.

—Asociación Sportiva Roma, carreras para libres en el KDT, a las 8. Informes en 35-9130.

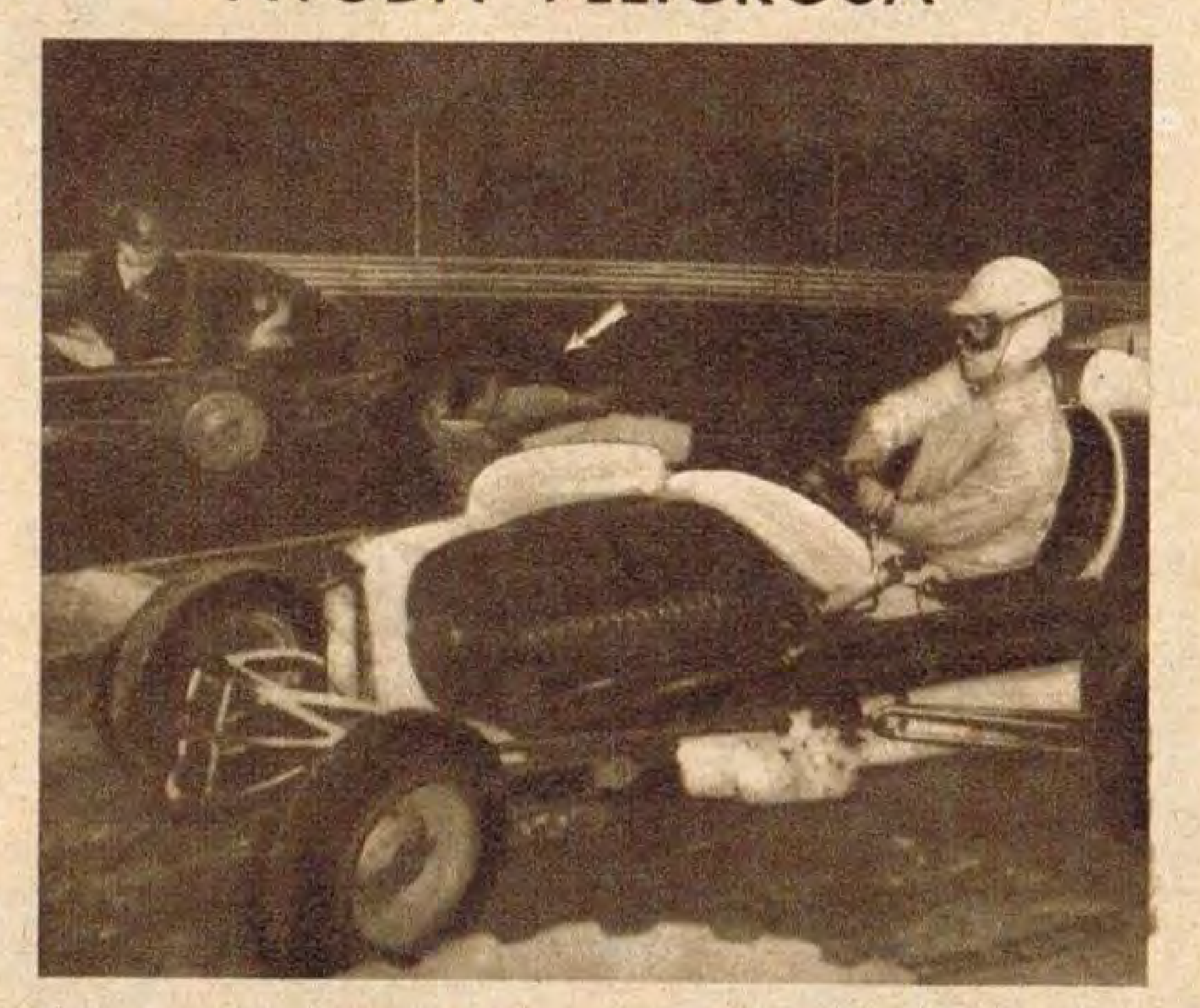
Febrero 27. — Federación Ciclista Argentina, reunión nocturna en el Velódromo Presidente Perón. Federados únicamente. A las 21.

Febrero 28 *y marzo* 1º. — Club Ciclista Nacional. Doble Bragado. Inscripciones en Godoy Cruz 1209, hasta el día 24 a la hora 22.


Marzo 8. — Asociación Regional de Eva Perón, Gran Premio Aniversario. 150 Km. para corredores de 1ª, 2ª y 3ª federados. Largada a las 8 desde el Bosque hasta San Vicente y regreso.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

AYUDA PELIGROSA



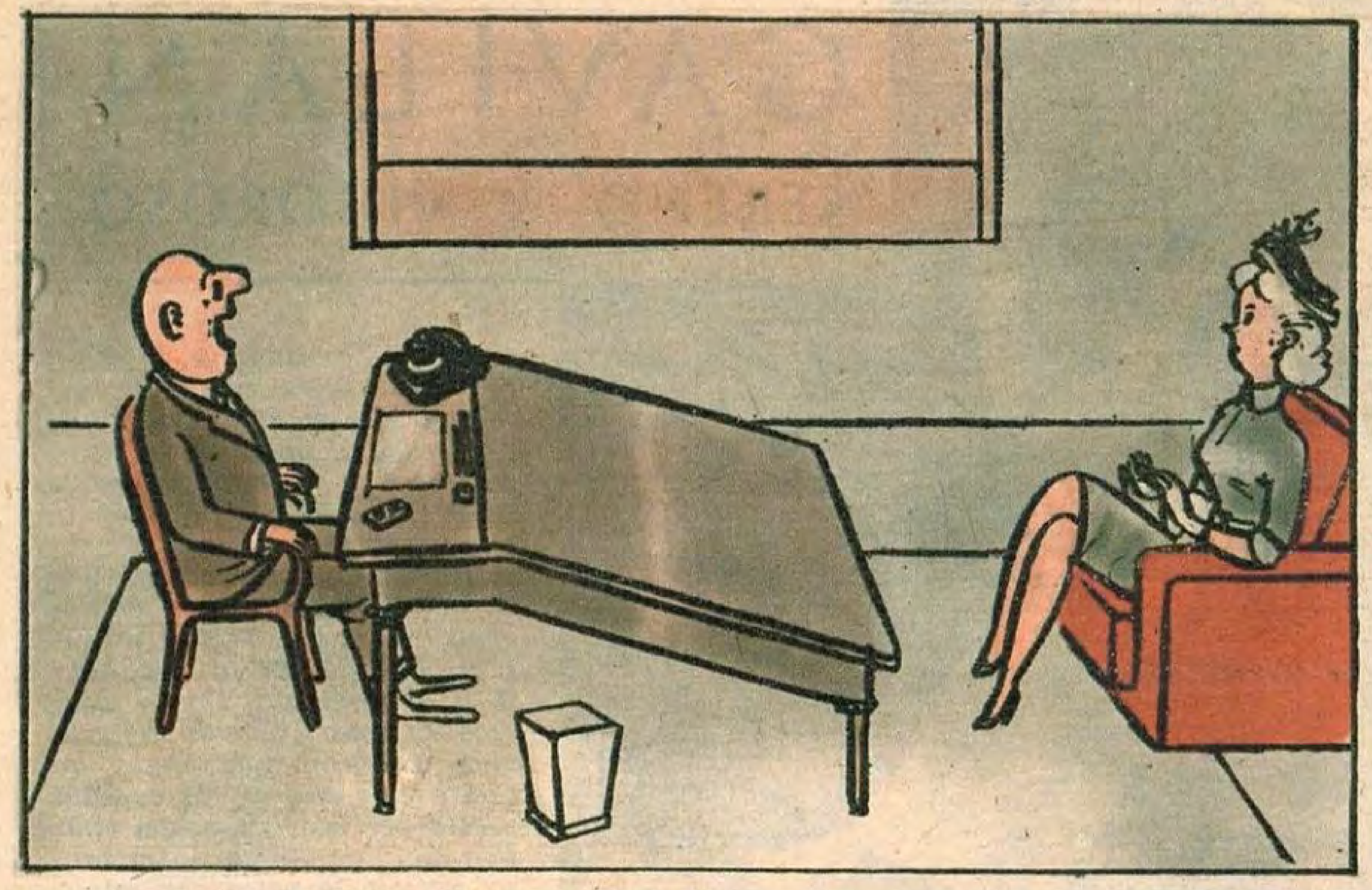
Esto ocurrió en una pista de Oakland, California, durante una carrera de autos midget. El hombre señalado con la flecha entró en la pista con el propósito de ayudar a un coche que había quedado detenido, pero resbaló sobre el plano inclinado y los demás volantes tuvieron que hacer malabarismos para no arrollar al imprudente mecánico. El auto que se ve en primer término tuvo que salir de la pista hacia la izquierda, mientras que el otro (Nº 2) le pasó raspando al inesperado visitante, cuya presencia aumentó los peligros que habitualmente rodean a toda competencia mecánica de esta naturaleza.



GAVILÁN
SERENO Y VIGOROSO

Gavilán boxeador y Gavilán religioso. Dos escenas del match que el campeón mundial medio mediano sostuvo con Chuck Davey presentamos en esta página. En la primera de ellas, arriba, se registra una de las caídas que sufrió el desafiante en el noveno round, tras recibir un intenso castigo. En la otra, abajo a la izquierda, Davey aparece en una situación todavía más comprometida, pues ha salido más allá de las cuerdas y está por caer fuera del ring. Kid Gavilán, sereno y vigoroso, definió la pelea con admirable precisión. La foto de abajo, a la derecha, muestra al pugilista cubano en un templo de Chicago, el día antes del combate, orando al pie de la imagen de Jesús. La señora que lo acompaña es tía del campeón. Es muy probable que este año volvamos a ver a Kid Gavilán en Buenos Aires.

Historias sin Importancia



—Original mi escritorio, ¿no? Fué idea del decorador.



—¡Ni una palabra más! Te quedas a dormir en casa.



—Le presento a mi esposo.



—Esta muchacha tiene un modo exquisito de romper platos.



Se está trabajando tan intensamente en nuestro ambiente remero que con seguridad tendremos oportunidad de presenciar a través de lo que resta de la temporada finales tan magníficos como el que ilustra la nota.

MOVIMIENTO GENERAL

Por BANDA BOW

La ayuda que este verano nos proporciona con su tranquila temperatura, magnífica para trabajar en el río con idéntica intensidad que en octubre, se refleja cada día en nuestro Luján, en el que a todas horas se ven tripulaciones de distintas categorías, dirigidas desde las lanchas de adiestramiento o desde el lugar destinado a los timoneles por los profesionales, titulares de las capitanías, o por muchachos veteranos que colaboran entusiastamente con el propósito de mantener o mejor dicho elevar el nivel del remo de competencia.

Esto en lo referente a Tigre. Sabemos además que en Paraná, Santa Fe, Rosario, Río Santiago y Mar del Plata el trabajo se desarrolla a idéntico tren. Además, lo interesante es que no solamente se trabaja en el agua. También los dirigentes están empeñados en pulir la parte reglamentaria. Por de pronto la Comisión de la Regata Internacional del Tigre se ha abocado al estudio de varias modificaciones en su reglamentación, tendientes todas ellas a eliminar inconvenientes, que se presentan por lo general durante el desarrollo de las pruebas eliminatorias.

Volviendo al río, diremos que quien soporta un trabajo intensísimo es el adiestrador, y entre ellos están Messina con un conjunto interesante, y don Venancio López con una cantidad de equipos mediante los cuales asegura mantener el importante promedio de triunfos conquistados durante la primera parte de la temporada, que ha colocado al Hispano Argentino en uno de los principales puestos. También en La Marina don Alberto Errecalde, secundado por Pequeño, trabaja de firme; en San Fernando "Choclito" pone todo su afán en recomponer el núcleo de los remeros seniors con el propósito de formar un cuatro, ya sea con timonel o sin él. Rubén Cabral, actualmente en el Tigre Boat, sale a diario al frente de nutrido conjunto. En Teutonia ocurre otro tanto. Gaddi lucha en el Buenos Aires con la escasez de elementos, pero aún así sostiene que el club decano estará representado. Don Higinio, como es costumbre, saca gente en diversas embarcaciones, sin que hasta el momento sepamos con exactitud qué es lo que presentará el R. C. Argentino. En Nahuel es Sagastume quien entrena. L'Avirón tendrá representante en la categoría superior además de en junior, y decimos representante puesto que será un sculler. Náutico Hacoaj, triunfador en varias pruebas durante octubre y noviembre, alienta repetir su actuación.

A pesar de que Mar del Plata ha estado sin embarcación durante un tiempo bastante prolongado debido a un accidente sufrido con la misma, los hombres a las órdenes de Alberto Valle no han dejado de salir en otros botes, conservando el magnífico estado atlético que lucieron en noviembre último y que los llevó a la conquista de dos campeonatos argentinos.

Robert volvió a encontrarse gracias a su capacitada tarea con un núcleo de hombres jóvenes con los cuales presentó ese ocho senior strokeado por Mario Güerci, que en San Nicolás cumplió una performance sobresaliente. Como es lógico, desde entonces a la fecha dicha tripulación tiene que haber logrado un ensamble mayor, por lo que, si en aquella oportunidad significó un rival de sumo cuidado para Mar del Plata, en marzo podrá hacer variar el resultado; aun considerando que también en la gente de este último club tiene que haberse producido favorable evolución en aquellos remeros que integraron el ocho siendo figuras completamente nuevas.

No tenemos conocimiento a la fecha de lo que nos traerá de Vargas, pero con seguridad tendrá que ser bueno, ya que en el Regatas La Plata se trabajó siempre muy bien.

San Nicolás contará con los magníficos puntales que integran los dos pair oars. Avellaneda tiene mucha gente nueva, que presentará en las categorías menores.

Y como conclusión sacamos en limpio que además de intenso movimiento habrá buena calidad en la parte final de la temporada 52-53.

Notas del Campeonato Internacional

Por FREE-LANCE

Desde que, hace un par de semanas, dimos noticia en esta página de la iniciación del Campeonato de las Cinco Naciones con la disputa en París del encuentro Francia-Escocia, que ganó Francia 11 a 5, se han realizado tres partidos más, con los resultados que a continuación se detallan:

Inglaterra 8 v. Gales 3 (en Cardiff).
Irlanda 16 v. Francia 3 (en Belfast).
Gales 12 v. Escocia 0 (en Edimburgo).

Cuando aparezcan estas líneas el torneo habrá adelantado otra etapa, quizás decisiva, pues el sábado último deben haberse medido en Dublín los únicos equipos invictos: Irlanda e Inglaterra.

GALES v. INGLATERRA

Inglaterra, que no le había ganado a Gales desde 1947, alcanzó en este encuentro un triunfo muy significativo, ya que Gales había ganado el campeonato y la "triple corona" en la temporada anterior, de modo que esta victoria coloca a Inglaterra en óptima posición para aspirar al primer puesto. Por gentileza de "Patón" Stewart, que vió el partido en compañía de D. J. O'Brien, capitán de nuestros recientes visitantes irlandeses, ahora retirado del rugby, que vive y trabaja en Cardiff, puedo ofrecer a los lectores unas interesantes observaciones personales sobre



J. Kendall-Carpenter, que nos visitó con el equipo de Oxford-Cambridge y que es ahora considerado uno de los mejores forwards de Inglaterra.

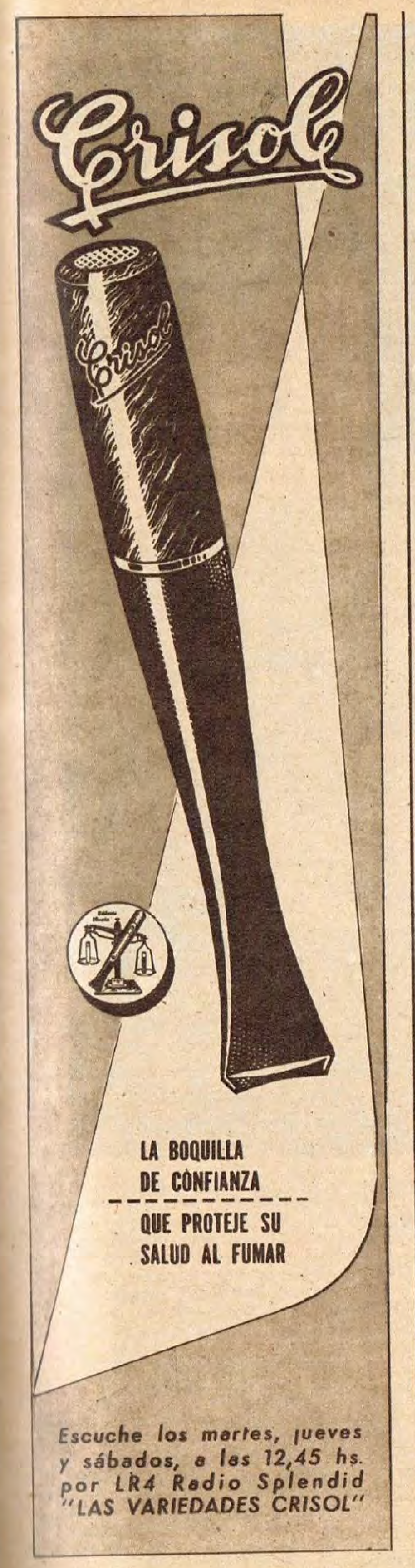
el encuentro, que reproduzco a continuación tal como él me las ha hecho llegar.

* * *

"En general fué un partido duro, muy parejo y disputado. Los dos packs son de físico muy grande y fuerte, los saques del scrum, más o menos parejos. En el line-out se disputó mucho la pelota, pero los ingleses salieron mejor de él que lo que se esperaba. El galense John, gran saltarín y considerado uno de los mejores jugadores de line-out, fué en parte neutralizado, pero creo, sin embargo, que Gales dominó algo y sacó más pelotas. Una vez más este partido lo definió un pateador. Quiero decir que en Gales faltó un buen pateador, pues tuvieron varias oportunidades bastante factibles. En cambio, Hall convirtió el try inglés desde la bandera (de guadaña) y Woodward un penal desde bastante lejos.

"En el team inglés me gustó mucho el stand-off Regan y el insider Cannell, jugadores jóvenes, muy ligeros y dispuestos a buscar el claro en la defensa. Todos los tres-cuartos son excelentes en defensa. El full-back de Gales, T. Davies, de veinte años, debutaba. Tiene muy buenas condiciones, pero en el primer half, al parar resueltamente un dribbling recibió un golpe, y después de esto me pareció algo resentido y descolocado. El stand-off Burnett también es joven, ligero y peligroso, pero algo individual; tiende a correr torcido y la tercera línea inglesa lo marcó muy bien. De los forwards ingleses descolló Kendall-Carpenter como centro de tercera línea y fué el mejor delantero de la cancha. Tiene una colocación impecable y su juego defensivo es brillante.

"Con Desmond O'Brien, que nos había conseguido dos populares para poder ver bien el partido, fuímos a la cancha a las 13 horas (kick off a las 14.45). Había una banda de música y, como es tradicional en Gales antes del partido, todo el público canta. Entre otras canciones, una se-



rie de himnos religiosos. Es famosa la calidad de este gigantesco coro y algo inolvidable escucharlo. Diré de paso que en Gales existe un entusiasmo sin igual; todo el pueblo sin excepción, inclusive mujeres y niños, es muy entendido y versado en rugby.

"Después del partido una vez más, pero ésta en compañía de Desmond O'Brien, fuí invitado al hotel (a 25 kilómetros de Cardiff) donde paraba el team inglés después del partido y tuve oportunidad de conocer a todos los jugadores y dirigentes ingleses. Me encontré con Robin Prescott, que vino a la Argentina con el team de Gadney en 1936 y es ahora seleccionador de Inglaterra, y tuve una larga charla con Kendall-Carpenter, que guarda muy gratos recuerdos del rugby argentino".

* * *

Complementando esta información, tan directa e interesante, señalemos que Inglaterra presentó un equipo avezado, en el cual casi todos los jugadores eran los mismos del año anterior, pues los únicos debutantes eran el hooker N. A. Labuschagne y el stand-off M. Regan. Podemos agregar que los seleccionadores hicieron un atrevido experimento al pasar al capitán del equipo, N. M. Hall, que siempre ha sido stand-off, al puesto de full-back, que sólo había desempeñado muy pocas veces. ¡Pueden los lectores imaginarse los chillidos que se hubieran levantado aquí si nuestros seleccionadores hubieran hecho otro tanto con Giles el año pasado! Gales se vió forzado por las circunstancias a introducir seis hombres nuevos, pues el famoso tres-cuartos Lewis Jones se ha pasado al "rugby a trece" de los profesionales mediante una prima de cinco mil libras (250.000 pesos más o menos), el forward D. J. Hayward ha emigrado a Nueva Zelandia y los medios C. Morgan y R. Willis no se habían repuesto del todo de lesiones sufridas anteriormente. Gales abrió el score a los trece minutos con un penal largo convertido por el full-back T. Davies, pero Inglaterra igualó muy pronto con un try excelente preparado por el stand-off Regan, que le hizo pase largo al wing Bazley, a quien apoyó por afuera el centro Cannell, que marcó sobre la bandera, convirtiendo Hall en gran forma, terminando el tiempo con ventaja de 5 a 3 para Inglaterra. A los siete minutos del segundo período Woodward, con un penal, afianzó esa ventaja y ya no hubo más tantos. Dirigió el referee irlandés capitán M. J. Dowling, quien otorgó nada menos que 26 penales, doce contra Gales y catorce contra Inglaterra, siendo este aspecto del partido criticado por varios comentaristas, que censuraron a ambos equipos por el exceso de faltas cometidas.

IRLANDA v. FRANCIA

Como este partido tiene especial interés para nosotros me propongo comentarlo extensamente en el próximo número, pero puedo adelantar que Irlanda logró una sonora y aplastante victoria por 16 a 3; cuatro tries, dos de ellos convertidos, contra un drop-goal de Francia. Integraron el equipo irlandés ocho jugadores que nos visitaron en la temporada pasada: el full-back Gregg, el wing Lane, el medio-scrum O'Meara y nada menos que cinco delanteros: O'Neill y Anderson en primera línea, Lawlor en segunda y McCarthy y Kavanagh en tercera. Gregg, Anderson y Kavanagh hacían su "debut" en el campeonato internacional.









VOGT DE NUEVO "EN CARRERA"

EL CRAWLISTA ROSARINO PRODUJO DOS MARCAS FRANCAMENTE CAPACES DE ENTUSIASMAR: 2.12.5 EN 200 Y 4.49.6 EN 400 m.

También esta semana son de fuente santafesina las mejores performances que registra el movimiento de la natación local. Los días 7 y 8 de febrero se cumplieron en Rosario y Santa Fe (piletas de 25 metros) las eliminatorias de los campeonatos de primera categoría de aquella provincia. Y Jorge Vogt brindó una demostración convincente de que su dominio de la velocidad — adquisición reciente de su forma atlética — es cosa que puede llamarse positiva. Y ojalá que definitivamente lograda para bien de todos: de él mismo, para que no tenga motivos de sentirse "injustamente" relegado en trance de una representación olímpica, y para fortalecer nuestras muy debilitadas posibilidades en el orden sudamericano.

Entendemos que la actuación más interesante de las realizadas por Vogt en estas competencias es la de los 200 metros, cumplidos en la segunda jornada, y que descontara en el auspicioso registro de 2.12.5. Que ya es decir en algo más a tono con las actuales exigencias internacionales. Interesante es observar que pasó los cien primeros metros de esta prueba en 1.01.4, con parciales de 13 clavados para los primeros 25 y 28.4 en los 50. Esto podría indicar que sus reservas finales fueron un tanto escasas, pero más que a una pasada muy veloz nos inclinamos por atribuirle la culpa de su aplastamiento a una falta de familiarización con la aguda fatiga, a cuyo dominio entendemos que podrá llegar con comodidad conforme haga de ella un hábito y no un recurso de aplicación ocasional. Su pasada en 1.01 es en verdad la que corresponde a una performance de jerarquía internacional en 200.

Pero no terminaron allí las buenas performances del rosarino en estas pruebas previas a las finales que debieron correrse el pasado sábado y domingo en Santa Fe. Finales en las que difícilmente haya mejorado sus actuaciones de la zona Rosario, ya que eran sus intenciones correr todo el programa entre 100 y 1500, además de dos postas. En la primera jornada, es decir en la anterior a la de su 2.12.5 en 200, Vogt empezó corriendo los 100, que ganó cómodo en 1.01.3, un tanto sin proponérselo pero exigido por el 1.02.5 de Torrente y el 1.02.8 de Battyan, que llegaron en ese orden segundo y tercero. Vogt pensaba ganar en no menos de 1.03, ya que diez minutos más tarde lo esperaban los 400. No obstante, aquí se despachó con lo que para él es otro tiempazo: 4.49.6, nuevo record santafesino que mejora el establecido una semana antes en Provincial con 4.52.2. Descontó sus primeros 100 en 1.08.8, con pasadas de 15.0, 32.5 y 51.0 en el curso de las tres primeras piletas. 2.23.2 fué su parcial de 200 y 3.38.3 el de 300, lo



Mucho ha influído en la trayectoria deportiva de Jorge Vogt la dirección paternal de don Eugenio Vogt, también nadador (y de los buenos) en sus mocedades y las de nuestra propia natación nacional. Padre e hijo habrán de sonreír nuevamente si las cosas siguen así: 2.12 en 200, 4.49 en 400... y seguramente algo mejor para muy pronto.

que significa 1.11.3 para sus últimos 100. Sobre el término del programa integraba Vogt la posta corta de su club, y tomando a su cargo el relevo finalista producía un parcial extraoficial de 58.4 tomado por dos cronómetros al despegue de pies. Cárguensele las décimas que supone una salida a disparo y estaremos, de todos modos, con que su permanencia debajo el minuto es tanto o más amplia que la revelada por su segundo puesto de Guardo en los 100 libre del certamen de Provincial, donde ya dijimos que perdió al toque del 59.7 de su vencedor, pero se le asignaron dos décimas más.

Estas performances, sumadas al 19.28 en 1500 de días pasados suponen la seguridad de que al fin veremos a Vogt afirmarse en la senda por donde prometió marchar desde sus días de cadete. Que está muy veloz es cosa que ya no exige mayor abundamiento para demostrarse; y si como se nos dice (no lo vimos aún en la actual temporada) también ha "soltado" su estilo sólo queda una cosa por esperar: su decisión en cuanto a la especialización básica a seguir para futuros compromisos (el que más nos interesa es el Sudamericano de San Pablo en 1954), ya que pese al placer que nos produce verlo hacer de todo y todo bien hecho no por eso hemos de creer que a los colosos brasileños de 400 y 1500 se los puede enfrentar con un solo hombre, que haciendo una y otra cosa compita en un plano de igualdad con ellos. La especialización es la primera imposición a que se someten los capaces, y en el orden nacional no podemos vivir ajenos a ella. Una vez por todas debemos enderezar nuestras directivas hacia esa misma disciplina, aun cuando sea para hacer menos pero haciéndolo mejor. Y Vogt, o quienes lo dirigen, ya deben ir pensando en ello. O una cosa o la otra. Pero no todo a la vez. La velocidad ya es su patrimonio, y ahora que se sabe poseedor de ella es

Otro valor de la natación rosarina de quien llegan llegan buenas noticias: Nora Córdoba, en espalda, ha producido dos marcas técnicamente buenas para ella, y una, la de 200, record de la provincia de Santa Fe.

SÍNTESIS DE PERFORMANCES

Club Municipalidad (8|2|53 - 25 *metros*): 100 metros libre, Guardo 1.00.0; Carrera 1.04.2. 100 espalda: Galvao 1.07.2; Bonacic. 1.11.5; Bugnard 1.13.6. 100 pecho: Cossani 1.19.5; Prato Murphy 1.21.6; Grunberg 1.23.4. Mujeres, 100 libre: Kujath 1.10.7; Holt 1.10.9; Del Roscio 1.16.9. 100 espalda: Del Roscio 1.19.9; Guarnieri 1.32.4. 100 pecho cadetes: Ontivero 1.37.4; Diduzok 1.39.4; Cornelli 1.39.8.

Zona Capital de los Campeonatos Argentinos de Cadetes y Menores (pileta de San Lorenzo, 25 metros, 9, 11 y 13 de febrero): *Menores, varones*: 50 metros libre: Siburo 33.2; Berlin 33.9. 50 espalda: Caviglia 40.2. 50 pecho: Berlin 44.4. 50 mariposa: Robles 42.2. *Mujeres:* 50 libre, Clausi 35.3. 50 espalda: Petz 44.2. 50 pecho: J. Rey 45.8. 50 mariposa: Suárez 44.5. *Cadetes varones*: 100 libre, Ferrin 1.06.4. 400 libre, Arietti y Merlo, ambos con 5.18.7, primero y segundo en ese orden. 100 espalda: Barnes 1.15.4. 100 pecho, Cornatsky 1.28.2. 100 mariposa, Cornatsky 1.18.9. *Mujeres*: 100 libre, Hermo 1.16.1. 400 libre, Koner 6.06.8. 100 espalda, Hermo 1.25.4. 100 pecho, Martín 1.34.2; Ontiveros, 1.36.5. 100 mariposa, J. Otero Rey 1.35.0; Ontiveros 1.36.4. Las pruebas finales de cadetes se realizarán en Tucumán los días 12, 13 y 14 de marzo. Las de menores se establecerán por tiempos de cada zona.

Zona Capital de los Campeonatos Argentinos de 3ª Categoría (pileta de San Lorenzo, 25 metros, 10, 12 y 14 de febrero). *Varones*, 100 metros libre, Normandin 1.02.7. 200: Carrera 2.21.2; Guiscardo 2.23.9. 400: Galvao 5.02.8; Travisani 5.12.9. 800: Galvao 10.43.7; Travisani 10.52.0. 1500: Galvao 20.51.8: Travisani 21.18.5. 100 espalda: Wenthe 1.14.5. 200: Wenthe 2.45.1. 100 pecho: Wolf 1.22.2. 200: Cossani 2.52.7; Wolf 2.57.2; Giannetto 2.58.1. 100 mariposa: López 1.21.8; Arietti 1.22.9. 200: Formica 3.14.9. *Mujeres*: 100 libre, Cortés Conde 1.18.6. 200: Cortés Conde 2.55.0. 400: Rocchi 6.12.0. 100 espalda: Korner 1.32.2. 200: Korner 3.17.6. 100 pecho: Ontiveros 1.37.2; 200: Ontiveros 3.23.8, Martín 3.24.3. 100 mariposa, Holt 1.31.6; 200: Holt 3.22.5. Las finales de este certamen en Eva Perón (ex La Plata) los días 12, 13 y 14 de marzo.

cuando debe optar por un camino dentro de lo que abarca el concepto de la velocidad en el deporte moderno, desde ella misma hasta el extremo fondo. Hacerlo todo a la vez es factible en un medio de segundo plano, pero no en el que Vogt y los demás aspiramos a verlo colocado.

Otro rosarino que parece empeñado en encumbrarse, y alto, es el mariposista Francisco Colombo, elemento cuyas marcas empezaron a llamar la atención desde el año pasado, pero que en el curso de unas pocas intervenciones de la actual temporada ya tiene poco menos que asegurado un lugar de privilegio entre los mejores especialistas argentinos de su estilo. En el ranking 1952 ocupó un modesto décimo puesto con más de 3 minutos en 200 metros.

* * *

Posteriormente, en el torneo de Provincial, fué segundo de Oleiro con record santafesino de 2.52 y décimos. Su línea de superación no sabe de saltos chicos. Ahora ha llevado aquel registro al interesantísimo 2.49.8, para el que sabemos pasó en 1.20.0 los primeros 100. Además, en 100, ganó con 1.14.4. Segundo, Alberto Chiarello: 1.16.7. Es todo cuanto podemos decir acerca de Colombo. Poco, pero convincente. Anhelamos verlo en los nacionales, seguros de que habremos de encontrarnos con uno de los millares de muchachos atléticamente aptos que se pierden en el interior del país por desidia, desorganización de nuestro deporte y, en fin, por todos los demás factores conocidos. El día que tantas fuerzas dispersas y tantos campeones en potencia sean aprovechados en una mínima relación de sus posibilidades, habremos de ver subir nuestro valor internacional en la misma proporción que hoy suponen diez años de trabajo, de "este" trabajo que tan poco se manifiesta en el saldo de las comprobaciones.

La selección rosarina no estuvo carente de alguna buena marca en el sector femenino. Correspondieron los mejores honores a la espaldista Nora Córdoba, con 1.25.9 en 100 y 3.05.6 en 200, este último record santafesino con un parcial de 1.28.7 en los primeros cien metros. Ojalá sean éstos los primeros destellos de un ciclo plenamente iluminado para nuestra natación y particularmente para la de tierra adentro.

En la jurisdicción metropolitana tuvimos las pruebas de esta zona para el campeonato argentino de menores y cadetes, cuyas finales se harán, las de cadetes, en Tucumán, y las de menores por ordenación directa de las planillas con los resultados de las diversas asociaciones del interior. También con carácter de zona capital se realizaron las competencias correspondientes a los nacionales de tercera, cuyas pruebas decisivas se cumplirán en un escenario platense.

* * *

Viciados del parásito de siempre — carnaval de nadadores disfrazados en distancias o estilos distintos a los que les clasifican en categorías superiores — las seis jornadas de estos torneos arrojaron el sólo discreto saldo de costumbre con alguna que otra performance aislada de calidad. En los 100 pecho: Raquel Martín, vencedora, descontó la distancia en 1.34.2; Matilde Ontiveros, segunda, 1.36.5. Se asegura que la primera sabe ya de 1.33. Pero más sugestivo que todo esto resultan los tiempos de esas mismas actuantes en los 200, también de pecho clásico, correspondientes al certamen de tercera: Ontiveros 3.23.8 y Martín 3.24.3, esta última como debutante de solemnidad en la distancia. Y su vencedora casi igual. Es de señalar que la misma Ontiveros, en mariposa, descontó los 100 metros en 1.36.4, registro que como los citados de 200 pecho tiene cabida entre los diez o quince mejorcitos de nuestro historial, sin distinción de categorías.

De muy bueno debe calificarse el 1.25.4 de la cadete Ester Hermo en 100 espalda. Ella es aparentemente, en su categoría, el valor de más sólidas posibilidades futuras. Merece también la atención de sus próximos pasos el 35.3 de Lidia Clausi en 50 metros libre.

En el grupo masculino, además de repetir Barnes 1.15 en espalda y ganar Carrera los 200 en 2.21.8, resultaron elogiosas las performances de Ferrin en 100 libre, 1.06.4; Cornatsky con 1.18.9 en mariposa, y el fondista Travisani en 400, 800 y 1500. De este último elemento es posible fundar esperanzas de una rápida superación. Amplias fueron en ese aspecto las demostraciones de los pechistas clásicos Wolf y Giannetto, en 200 metros, con 2.57.2 y 2.58.1. De lo que se deduce: hay un progreso, aparente al menos, entre los elementos de las especialidades de pecho, ortodoxo o mariposa, consecuencia probable de que con la separación de una y otra se van ocupando gradualmente las posiciones hasta ayer desiertas en sus respectivos campos de evolución por mutua molestia de un estilo con el otro.

Dante E. Panzeri.



Ester Hermo, la esperanza más sólida que por ahora existe en la división niñas cadetes. Anda mucho en crawl y espalda, estilo este último en el que produjo días pasados 1.25.4.



SE IMPUSO LA CLASE BRASIL

(Conclusión de la página 7)

C. J. Figueroa, J. Ferrini, R. D. Escribano y J. Zerbini.

5º "Maracaibo", 272h. 50m. Cúter, dibujo de Reimer. Propietario, R. Seguin. Hizo gran regata. Fué tripulado por una respetable barra, la mayoría miembros del C. N. Olivos. Actuó de navegante un veterano en estas lides, Cristián Desiderio Meybohm. Los otros eran C. Olmi, M. A. Bustillo, F. J. P. Caeiro, H. O. Calegaris, A. Heredia, F. P. Preusche, M. Schwab, J. Llorca, E. L. Sallado y P. Kliman.

6º "Bambino II". Supercadete. 275h. 5m. Propietario, H. Pereda; tripulantes: J. A. del Río Salas, R. A. Vollenweider, H. Campi, C. A. Niveyro, O. J. Scuderi y H. Machiavello.

7º "Juana", cúter. Dibujo de Frers, 282h. 38m. Propietario, R. Salem.

8º "Fortuna", cúter. Escuela Naval Militar, 290h. 48 m. Capitán, teniente de navío Julio A. Vázquez.

9º "Bonito", sin tiempo; timonel y propietario, A. Bruzzi.

LOS PREMIOS

El "Juana" ganó el primer premio correspondiente a la Clase A.

El "Santa Rosa", el primer premio de Clase B.

El "Circe", tercer premio de Handicap General y el tercer premio de Clase C.

A pesar de todo vemos que los argentinos han ganado dos series de las tres en que se dividía la gran regata, y podemos considerarnos satisfechos, porque en ambos casos los rivales eran de los más altos puntos. El "Vendaval", en serie A, bien conocido para insistir sobre él, y el norteamericano "Angelique", sin contar el "Maracaibo". En la Clase B fueron los rivales de "Juana" y "Santa Rosa", respectivamente.

Desde un punto de vista deportivo nos alegramos por el triunfo de los brasileños. De haber ganado nuevamente los argentinos se corría el peligro de que nuestros gentiles vecinos se desanimaran y abandonaran la prueba definitivamente. Su triunfo los ha entusiasmado y es evidente que aumentará el interés existente. Por otra parte este contraste argentino servirá de acicate para estimular la preparación de barcos y tripulantes en la próxima regata de 1956, con el debido tiempo, que les permita presentarse en condiciones favorables.

Los brasileños han ganado, y han ganado bien. Sólo corresponden las más sinceras felicitaciones por su ejemplar perseverancia, que los ha conducido al triunfo.





EL GRAFICO, fundado el 30 de mayo de 1919, es publicada en Buenos Aires, República Argentina, por la Editorial Atlántida, S. A. Dirección General y Talleres: 579 Azopardo R. 91 - T. E. 33-4591. APARECE LOS VIERNES. Precio del ejemplar en Argentina, $ 1.50 m/n. Sólo se aceptan suscripciones para el Exterior. En los países de las Américas del Sur y Centro, México, Estados Unidos y España, comprendidos en la Unión Postal Panamericana: 1 año, $ 78 m/n. En los países comprendidos en la Unión Postal Universal, con tarifa postal reducida para impresos: 1 año, $ 92 m/n. En los demás países: 1 año, $ 105 moneda argentina. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 405.085. Representantes generales para publicidad: en Norteamérica: H. J. Wandless Co., 205 East 42nd. Street, New York 17, N. York. En Gran Bretaña: Atlantic-Pacific Representations, 69 Fleet Street, London E. C. 4.

APILADAS

Por BOROCOTÓ

Si en el Velódromo Municipal había sido Federico Momo la primera gran figura, después lo fué José Singrossi, el que se convirtió en ídolo, pero en un match con Grogna en el que a todas luces había ganado aquél se le acordó la victoria a éste y el público prorrumpió en una ruidosa protesta. Una serie de desaciertos, que estimularon la ya justificada suspicacia del público, fué perjudicando sensiblemente al ciclismo en momentos en que el fútbol comenzaba a arraigarse con creciente vigor. Se unió a ello lo que era común en el Frontón Buenos Aires de la calle Córdoba y en cuya pista, la que se llamó Velódromo Central se corría de tarde y de noche, permitiéndose la boleteada. Allí se compraban y se vendían carreras; los tongos eran tan frecuentes que ya no se podía discernir qué carreras eran la expresión cabal de la capacidad de los corredores y cuáles no.

El deporte se fué desnaturalizando en forma acelerada y por 1904 dejaban de funcionar los tres velódromos activos que tenía nuestra Capital Federal y se cerraba así, lamentablemente, un período maravilloso del ciclismo argentino, un largo momento en que fué el deporte de moda, superando al de la pelota, con el que había compartido las preferencias de los aficionados.

Al margen de la actividad en pistas también se efectuaron manifestaciones en rutas, pero habrá que recordar que ellas no eran muy factibles por carecer de caminos afirmados y porque los de tierra existentes estaban salpicados de pantanos. Como dato ilustrativo al respecto diremos que en 1900, y como uno de los festejos en honor del doctor Campos Salles, presidente del Brasil que nos visitó por entonces, se programó una carrera desde Mercedes a Buenos Aires que no pudo realizarse en su oportunidad por las periódicas lluvias. Ni siquiera acortando el recorrido.

Otro dato más, y ya con relación a la Luján-Buenos Aires, refirma lo precedente. A iniciativa del señor Dionisio F. Domínguez, y con el apoyo decidido de todos los clubs ciclísticos de la hora, la casa Pablo Feullian y Cía. anunció la primera edición de esa competencia para el 6 de diciembre de 1896... y recién la pudo llevar a término el 25 de abril de 1897, es decir cuatro meses y medio después. Al ingeniero Jorge de Laperriere, quien luego efectuó los planos del Velódromo Municipal, le correspondió realizar los del camino a Luján, planos que se fueron utilizando en el correr de los años por ser los únicos por entonces existentes. Además de dichos planos, los ciclistas fueron sabiendo cómo tenían que pasar ciertos pantanos: unos, contra los alambrados; otros, por diferentes lugares, y los más..., pasando la bicicleta por arriba de los alambres y marchando por el campo.

(Del libro "Pedaleando recuerdos").

☆☆ El "gringo" Desideri fué uno de esos amigos que uno los recuerda siempre con la pena de la separación definitiva y con una sonrisa en los labios. A poco de llegar a nuestro país fué chófer del gobernador de Córdoba, don Eufrasio Loza, y una mañana en que el patrón le dijo a Desideri que le esperaba a las ocho y media, el conductor llegó tarde.

—¿Qué le pasó? — preguntó el gobernador algo enojado.

—Me dormí.

—Pero..., dígame: ¿quién es el gobernador aquí?

—Y..., hace tanto que trabajamos juntos que ya somos los dos.

☆☆ El coach de remo ordenó desde lo hondo de un megáfono:

—¡Tome más agua, 3!

—No puedo: engordo.

☆☆ Abel Picabea jugaba de half en San Cristóbal de Brasil luego de un largo golondrineo que abarcó San Lorenzo, Estudiantil Porteño, Almagro y otros más, por lo que el futbolista sostenía que jugaba por la Tintorería "Los mil colores". Y una tarde en que actuaba San Cristóbal contra el América, dirigido por Pechito Della Torre, éste mandó a cargar el juego por el lado del compatriota sabiendo que, por su condición de ultraveterano, tenía que cansarse.

—No aguanta más de veinte minutos — sostuvo Pechito a sus dirigidos.

A los noventa todavía Picabea seguía corriendo. Cuando esa noche se allegó al hotel en que nos hospedábamos, le dijo a Della Torre.

—¿Vos mandaste a cargar por mi lado? Pero no sabías la inyección que me mandé...

☆☆ En días en que Agustín Monti acompañaba a Ernesto H. Blanco, llegó cierta madrugada para una carrera trayendo una valijita. Ernesto pensó en lo precavido del compañero, que se allegaba con todas las herramientas, pero a poco de marchar, y al pincharse una goma, le dijo:

—Agustín...; las herramientas.

—¿Qué herramientas?

—Pronto...; las que tenés en la valijita.

Agustín la abrió y mostró: sandwiches, frutas...

☆☆ Se corría por aquellos días una de las standard Rosario-Santa Fe-Rosario y en el puesto en Sauce Viejo estaban los Prono aguardando a un amigo a quien tenían que reabastecer.

—Vos le echas nafta, que yo le echo agua.

—Trato hecho.

—Aquí está la nafta y aquí el agua.

—Macanudo.

Llegó el coche, se detuvo..., y agua a la nafta y nafta al agua.

☆☆ Era un presidente de Atlanta en días en que el club ni sede tenía. Por ello se reunían en la casa de don Antonio Sturla, quien procurando mejorar las instalaciones del club gestionó el pase de uno de sus cracks a Huracán, con la condición de que ésta institución le construyera una determinada tribuna, cuyo costo, entonces, ascendía a seis mil pesos. Pero en una reunión resulta que los dirigentes que acompañaban a don Antonio expresaron que se habían comprometido a transferir al crack a uno de los "cinco grandes" y que el trato estaba hecho..., por 1.800 pesos.

—Se levanta la sesión — expresó Sturla. — Y todos a la calle, que están en mi casa.

Y así fué.

CORREO ARGENTINO CENTRAL, SUC. 34-B y 60 | FRANQUEO A PAGAR CUENTA 53 | TARIFA REDUCIDA CONCESION 148

Printed in Argentina. — Impresa en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida, S. A., Buenos Aires, República Argentina.


Perfecta anatomia
Es más fuerte
No se deforma
No se achica
PABLO CAMPOS
"Mister Apolo"
MAR DEL PLATA 1951
Resultado de constante Perfeccionamiento!
CUATRO VIRTUDES DEL CA-SI LEGITIMO
1) Por el tratamiento de las fibras textiles antes de ir al telar, el calzoncillo CA-SI legitimo no encoge. Quiere decir que el tamaño no se reducirá por el lavado. Nunca. Por eso, Vd. no deberá comprar una prenda grande en la esperanza que cuando vieja le quede bien, pues el CA-SI legitimo no cambia de medida por más que se lave.
2) El mayor problema textil es el de hacer telas siempre más livianas, y que no pierdan las necesarias cualidades de duración y abrigo.
Las oficinas técnicas del establecimiento han resuelto el problema. El calzoncillo CÁ-SI legitimo es hoy livianísimo, delgadísimo y fortísimo.
3) Las costuras del Calzoncillo CA-SI no se acartonan con los sucesivos lavados, no molestando nunca al sentarse, ni tampoco lastiman en la entrepierna.
4) La abertura de las piernas del legitimo CA-SI siempre tiende a cerrarse suavemente, dando al contorno de las piernas una perfecta adherencia que le da las virtudes del suspensor. Esto sucede por el elástico entretejido alrededor de la abertura de las piernas.
Estas cualidades son únicas del CA-SI LEGITIMO.
Si a Vd. le agrada una banda más ancha pida un CA-SI legitimo con banda ancha.
CALZONCILLO SUSPENSOR
CA-SI
CARLOS SINIGAGLIESI y Cía. S. R. L.
PIERES 226 - 232 — T. E. 64 - 1662 — Buenos Aires
SOLAMENTE SI
LLEVA IMPRESA
ESTA MARCA
ES AUTENTICO.
CA-SI



Ella y él
al frescor de la sombrilla
"sabrosean" un SUGUS
de frutilla!
También hay
SABROSOS SUGUS
de menta, limón, ananá
y frambuesa; son saludables,
refrescantes y no
se pegan a los dientes.
MASTICABLES SUGUS
Sabroséelos Ud.
también!
CARAMELOS MASTICABLES SUGUS
Suchard
En
paquetitos
de 5 caramelos
y en
estuches
de 15.
PRODUCTO Suchard